



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 5 1966**



ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ нашей Родины, от Балтийского моря до Тихого океана идет футбольная битва. Три с половиной миллиона футболистов вышли на зеленые спортивные поля. Нынешний год особенно богат футбольными соревнованиями. Это год чемпионата мира, предстартовый год чемпионата Европы. В этих крупнейших турнирах труднейший экзамен на зрелость, мастерство и класс будет держать наша сборная команда. Две лучшие клубные команды попробуют свои силы в европейских турнирах на Кубок национальных чемпионов и на Кубок обладателей национальных кубков. Богат наш футбол и отечественными соревнованиями.

Футбольного полку команд мастеров с нынешней весны у нас изрядно прибыло. Только класс «А» пополнился 23 командами-новичками. И самое отрадное — в классе «А» наконец-то появились команды городов Дальнего Востока. Поклонники футбола во Владивостоке и Хабаровске теперь видят игры своих команд с другими командами класса «А». Изрядное пополнение получил и класс «Б». Порт Находка, Киселевск, Бийск, Вологда, Белая Калитва, Дербент, Элиста, Мингечаур, Гори, Макеевка, Жданов, Бердянск и ряд других городов впервые обзавелись командами класса «Б». И это очень хорошо. Новые миллионы советских людей увидят классный футбол — волнующее народное зрелище.

Чемпионат страны, турниры команд второго и третьего эшелона нашего классного футбола, игры команд мастеров на Кубок СССР, розыгрыши Кубка Надежды и Кубка Юности, массовые соревнования рядовых команд на Кубок СССР, чемпионаты городов, предприятий, районов, игры сотен тысяч команд юных футболистов на приз клуба «Кожаный мяч»... Все это поклонники футбола увидят нынешним летом. И любые соревнования футболистов не обойдутся без зрителей. Посмотрите, сколько их собралось на трибунах стадиона в Донецке. Команда «Шахтер» играет с гостями — футболистами ростовской команды СКА. Хозяева поля атакуют, но вратарь ростовчан А. Иванов начеку. Его ворота остались в этом матче неприкосновенными. «Шахтер» проиграл со счетом 0:2 и с надеждой взять реванш в матче второго круга на стадионе в Ростове-на-Дону.

Фото ТАСС



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 5 (132) май 1966
год издания XII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Говорят делегаты XXIII съезда КПСС. Глеб Бакланов. Лицом к миллионам!	2
Андрей Петров. Идите, шагайте в спорт!	5
1917—1967. Люди и годы. Клавдия Топчиева. На всю жизнь	6
Сергей Сальников. Умей быть умней	8
А. Дадукин. Мастер меткого броска	9
В. Данилов. Парадокс меткости Александр Гомельский, Юрий Озеров. Где она, опора сборной? К итогам мужского чемпионата СССР по баскетболу	10
За титул чемпиона страны по баскетболу. Результаты	—
За путевку в высшую лигу. Результаты игр баскетболистов	12
Борис Аркадьев. Бразильский этюд	14
Учись управлять мячом! Всесоюзная школа футбольных капитанов	16
Аркадий Чернышев. Большая четверка	18
Д. Бесов. Мечты на футбольных дорогах	21
З. Котобей. Круговая тренировка волейболистов	24
Олег Чехов. Она умеет все	—
Дмитрий Рыжков. Сквозь лес рук	25
А. Вайнштейн, Л. Вайнштейн. Скорость скорости рознь	—
Анализ ударов справа у лучших теннисистов	—
Кямаль Киберлинский. Простота или упрощенчество?	26
А. Виг, В. Владимиров. Загадка № 3. На футбольных полях Ливерпуля и Манчестера	27
Шекуларац рвется к воротам	30
Жемчужина Белу-Оризонти	—
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
В Федерации волейбола СССР	32
В. Соломонко. О чем рассказал перстень	—

Лицом к миллионам!

Глеб БАКЛАНОВ,
депутат Верховного Совета СССР,
Герой Советского Союза,
генерал-полковник



ПОЛНОМОЧНЫЕ представители двадцатимиллионной ленинской партии обсуждали на своем XXIII съезде важнейшие партийные и государственные вопросы, анализировали итоги пройденного пути, намечали планы на будущее, принимали конструктивные решения. Новая пятилетка — родное детище советских людей. Все для блага нашего народа, для более полного удовлетворения его материальных и культурных потребностей! Вот то главное, самое важное, самое сокровенное, к чему было приковано внимание партийного съезда. Для решения этих важнейших задач предопределены значительный рост промышленного производства, высокие темпы развития сельского хозяйства.

Крупным социально-экономическим мероприятием является переход рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю.

Незабываемы вдохновляющие дни пребывания на съезде.

В отчетном докладе ЦК КПСС важное место отведено воспитанию молодежи. «Вместе с комсомолом, — сказал Л. И. Брежнев, — значительно больше внимания призваны уделять воспита-

нию молодежи профсоюзные, спортивные, культурно-просветительные организации, руководители предприятий, строек, колхозов и совхозов».

Мне, одному из ветеранов нашего спорта, хочется поделиться своими мыслями о состоянии и перспективах советского спорта, его роли в жизни, в воспитании нового человека.

Успехи советского физкультурного движения общеизвестны и радуют сердце каждого из нас. Совсем недавно мы были свидетелями триумфа наших хоккеистов, в шестой раз завоевавших титул чемпионов мира. Знаменательно и то, что наши славные ледовые витязи добились почетный титул четвертый раз подряд. Это красноречиво свидетельствует о стабильности их высокого мастерства. Мне особенно радостно, что в числе сборной команды хоккеистов одиннадцать спортсменов из нашего армейского клуба ЦСКА. Хоккей, к становлению которого я в свое время имел отношение, — спорт мужественных, великодушная школа боевой закалки. Он весьма популярен у наших воинов.

Радует и недавний блистательный успех нашей выдающейся пары мастеров фигурного катания Людмилы Белоусовой и Олега Протопопова.

Немало и других примеров значительного спортивного роста, больших окрыляющих успехов. Но сегодня, когда перед всем нашим народом намечены новые рубежи, неправильно было бы за большими неоспоримыми достижениями не видеть в нашем спорте серьезных недостатков. Меня, много лет увлекавшегося спортивной гимнастикой, которую я считаю одной из основ физического воспитания человека, огорчает положение дел в любимом виде спорта. Ведь в Токио наши мастера спортивной гимнастики не сумели добыть золотые медали за абсолютное первенство в мужском и женском олимпийских турнирах. А ведь любители гимнастики помнят, как наши мастера, дебютировав в 1952 году на Олимпийских играх в Хельсинки, продемонстрировали полное превосходство над соперниками, а потом добрый десяток лет не знали себе равных.

Огорчают не только гимнасты. Разве можно, например, мириться с отставанием результатов наших горнолыжников от уровня мировых достижений? Далеко не все в порядке и у лыжников-гонщиков, и у прыгунов с трамплина, а также у стрелков и велосипедистов. Наблюдается некоторый спад у наших конькобежцев. Но особенно обидны «проколы» в легкой атлетике, которую мы все, вне зависимости от личных спортивных привязанностей, называем королевой спорта.

Что еще бросается в глаза? Во многих видах спорта у нас много лет подряд выступают в качестве премьеров одни и те же люди. Само по себе спортивное долголетие — вещь, разумеется,

хорошая. Но ведь надо двигать тот или иной вид спорта вперед, постоянно улучшать результаты. А для этого необходимо непрерывное пополнение авангардного отряда спорта, нужны все новые и новые резервы. Нужна молодежь! Не случайно средний возраст победителей Токийской олимпиады — спортсменов из различных стран — 22—24 года. Средний же возраст наших чемпионов значительно выше. Сейчас сборные команды обновляются, в них приходит молодежь. Это хорошо. Но настораживает одно: зачастую ветераны заменяют молодым не потому, что этот молодой спортсмен сейчас лучше подготовлен и в соревнованиях добивается более весомых успехов, а потому, что рассчитывают на рост его мастерства в перспективе и для этого создают ему необходимые условия. Видимо, сейчас это вынужденная мера, ибо весь спортивный мир готовится к Олимпийским играм в Мехико. Но, думается, впрямь наши юниоры, о подготовке которых мы обязаны заботиться гораздо больше, будут сами подпирать маститых ветеранов. Именно это соревнование поколений, естественный, а не искусственный ввод новых резервов будет рождать более высокое мастерство, непрерывно повышать его импульсы.

Когда кто-либо из наших спортсменов терпит поражение в международном турнире, невольно мысленным взором окидываешь просторы нашей страны. Необъятна она, наша Родина. Где еще найдешь такие поистине неисчислимые резервы и возможности для спорта во всех его многообразных проявлениях! В какой другой стране столько талантов!

«Мастерство на основе массовости!» — многократно повторяю мы эти слова. Но, скажу откровенно, этот лозунг несколько примелькался, и мы, быть может, уже недостаточно вдумаемся в его глубокую суть. Между тем этот лозунг по-настоящему жизнен, предельно логичен в такой многомилионной стране, как наша, в стране, где благо народа превыше всего. Судите сами, сколько может дать спорту только наша необъятная Сибирь или Дальний Восток. А наши среднеазиатские республики! Сколько там еще цели в спортивном смысле.

Ряды физкультурников у нас из года в год растут, но этот рост, к сожалению, далеко еще не соответствует численности населения нашей страны, ее масштабам, нашим потенциальным возможностям. Немало еще белых пятен на спортивной карте нашей Родины.

Как я понимаю истинную массовость спорта? Думается, здесь следует меньше всего поддаваться гипнозу многозначных цифр. Из такой цифромании зачастую возникает миражи, которые дезориентируют, сбивают с толку. Нет, я не против статистики. Наши физическая культура и спорт, как и любая отрасль нашей жизни, должны вести

счет — трезвый, реалистический счет. Но грех за столбиками цифр не видеть живой действительности. Истинная массовость спорта, думаюется мне, должна выглядеть так. Вот вы приехали в какое-то далекое село. Вам бросились в глаза характерные приметы спорта: волейбольная площадка, турник, городошные квадраты, водная дорожка и вышка на колхозном пруду. Но, пожалуйста, не торопитесь с выводами. Дождитесь, когда закончится трудовой день, и посмотрите, сколько парней и девушек придет на эти спортивные площадки. Не считайте за труд и поллюбопытствуйте, сколько вообще молодежи в этом селе. Но даже убедившись, что многие сельские жители приближились здесь к спорту, не делайте поспешных выводов. Посмотрите, как играет молодежь, знает ли она правила игры, делает ли разминку, соблюдает ли элементарные требования тренировки, без которых спорт перестает быть источником здоровья. Но вот у вас сложилось самое благоприятное впечатление. И все-таки — потерпите с окончательными заключениями. Поезжайте в соседнее село, в соседний район, область, посмотрите, что делается вокруг. Ведь только тогда можно делать выводы об истинной массовости и глубином проникновении спорта в жизнь людей, когда не в отдельных образцово-показательных коллективах, а буквально в каждой ячейке нашего общества мы увидим живые, конкретные примеры воспитания сильного, здорового, жизнеспособного человека.

На месте руководителей комсомольских и физкультурных организаций колхоза, района, города я время от времени занимался бы не только подсчетом подготовленных спортсменов-разрядников, но интересовался бы и тем, сколько среди молодежи курящих и много

ли потребляется спиртных напитков. Думается, что тому или иному руководителю не следует чрезмерно обольщаться победами, скажем, футбольной или хоккейной команды, если среди молодежи наблюдаются случаи выпивки, если в магазине покупают больше сигарет, чем, к примеру, мячиков для настольного тенниса. А можно ли оставаться равнодушным, узнав, что те же футболисты, хоккеисты или представители другого вида спортивного оружия после очередного выигрыша, а равно и после поражения, прибегают к зеленому змию?! А ведь находятся либералы из среды так называемых спортивных меценатов, которые с полустыдливой снисходительностью смотрят на подобные возлияния и небрежно отшучиваются, называя бражничество победителей и побежденных «литрболом». Кошунственно такое отношение к физической культуре и спорту, в которых мы прежде всего черпаем здоровье, оптимизм и такие благороднейшие черты характера, как честь и достоинство.

Последние годы у нас в стране усилилась борьба с пьянством. Несомненно, эта борьба будет приобретать все более наступательный характер. И, конечно, наши спортсмены станут самыми непримиримыми рыцарями этой борьбы. Спорт и водка, спорт и табак — понятия несомнимые. Кто, как не спортсмены — представители жизнеспособного, целеустремленного племени — должны являть собой ярчайший пример активной борьбы за здоровый быт! А великолепные эмоции спорта, его ни с чем не сравнимые увлекательность и полезность — какое же это понастоящему действенное средство отвлечения молодежи от дурных влияний!

Понимаю это я вполне конкретно. Если, к примеру, в рабочем поселке наблюдаются случаи пьянства (а ему,

как правило, сопутствует хулиганство), значит там плохо организован культурный досуг молодежи, значит там еле еле теплится спортивная жизнь. Но тут нельзя забывать и о другой стороне медали. Наличие в поселке стадиона или спортивного зала само по себе еще ни о чем не говорит. Надо внимательно присмотреться к этим спортивным базам, к их деятельности. Если в зале неуютно и неопорно, если там не действует душ и тренировка проводится спустя рукава, кое-как, то настоящего эффекта ждать не приходится. Можно даже сказать, что спортивная база работает на холостом ходу.

Часто приходится слышать сетования на нехватку квалифицированных тренеров. Да, тренер в спорте — фигура № 1. Но надо ли ждать, что сегодня буквально в каждый коллектив придет тренер с высшим, институтским, образованием? Видимо, в недалеком будущем так и будет, но пока бессмысленно предаваться маниловским мечтаньям. Гораздо лучше исходить из реальных возможностей. В те годы, когда я и мои товарищи активно занимались спортом, было очень много энтузиастов-общественников и очень мало иждивенцев, рассчитывающих на готовенькое. Я и сейчас знаю немало инструкторов и тренеров (в том числе и в рядах Советской Армии), работающих на общественных началах. Это настоящие энтузиасты. Но нынешний спорт шестидесятих годов — это не спорт тридцатых годов. Все идет вперед. Требования к педагогическому мастерству, знаниям и опыту тренера неизмеримо выросли. И, конечно, чтобы поспевать за временем, общественному тренеру надо постоянно совершенствоваться. А все ли мы делаем, чтобы по-настоящему помочь этой массовой армии наших спортивных наставников? Часто ли мы

Команда ЦСКА — тринадцатикратный чемпион страны и пятикратный победитель соревнований на Кубок СССР по хоккею. Сидят (слева направо): Владимир Викулов, Николай Толстинов, Вениамин Александров, Виктор Толмачев, Юрий Моисеев, Владимир Брежнев и Александр Альметов. Стоят: Анатолий

Фирсов, тренер Борис Кулагин, Виктор Полупанов, Эдуард Иванов, Виктор Кузьмин, Анатолий Ионов, Евгений Мишаков, Олег Зайцев, Константин Локтев, Анатолий Фролов, Игорь Рамишевский и старший тренер Анатолий Тарасов.

Фото В. Войтенко (ТАСС)



собираем их на лекции видных специалистов физической культуры? Предоставляем ли возможность посмотреть крупнейшие соревнования — эту школу спортивного мастерства? Организуем ли практические сборы, инструкторско-методические занятия, на которых можно было бы познакомиться с тем новым, что рождено в спорте за последнее время?

Следует, мне кажется, откровенно признаться, что забота об этом золотом фонде нашего физкультурного движения все еще недостаточна.

И еще об одном хочется сказать. Читаете в газете, что такие-то выдающиеся спортсмены взяли шефство над школьниками или сельскими спортсменами. Затем в газете появляется фотография, на которой чемпион мира заслуженный мастер спорта Н. запечатлен среди своих подшефных. Верить, что он действительно оказывает помощь. Но проходит месяц, другой, и вдруг узнаешь, что эта знаменитость уже забыла дорогу в подшефный коллектив. Что может быть вреднее такой кампанейщины, показухи!

Помните, несколько лет назад в спорте возникла формула 1+2. Это означало, что каждый спортсмен должен привлечь к спорту двух своих товарищей. Пошумели по этому поводу и забыли. А жаль! Идея была хорошая, перспективная. Но ее надо было организационно закрепить. Ведь одними только благими пожеланиями не добьешься конструктивного разрешения вопроса.

Помнится, в былые времена звание заслуженного мастера спорта присваивалось не только за рекорды и высшие достижения, но и за то, что выдающийся спортсмен совмещал это с большой общественной деятельностью. У большинства известных мастеров были свои ученики, свои подшефные. В то же время эти мастера официально не числились тренерами. По-моему, эту хорошую и по-настоящему плодотворную для развития нашей физической культуры традицию следует возродить.

Я отнюдь не призываю к тому, чтобы буквально каждый известный чемпион стал общественным тренером, обучал группу учеников, хотя это при реальных возможностях и весьма желательно. Формы общественной деятельности в спорте весьма разнообразны — активное участие в лекционной пропаганде, показательные игры и тренировки, выступления на страницах газет и журналов, по радио и телевидению. Особенно большое значение я придаю обобщению известного спортсменом или тренером своего опыта, что конкретно выражается в выпуске хорошо продуманных методических разработок, брошюр, книг. Думаю, что такие ныне известные деятели спорта, как Анатолий Тарасов, Виктор Степанов, Александр Божко и другие, испытывают ко мне хоть немного признательности за то, что я в свое время посоветовал им заняться обобщением своего опыта, готовить методические пособия и книги. Помню, с каким большим трудом они отправлялись в свое первое литературное плавание. Зато теперь каждый из них может гордиться тем, что внес конкретную лепту в школу советского спорта.

Хочется сказать и о весьма существенной, на мой взгляд, проблеме. Книжки на спортивные темы как будто бы выпускается и немало, но недостаточно оперативно и не всегда с чувством должной актуальности. Сам спорт чрезвычайно динамичен в своем развитии. То, что вчера считалось эталоном, завтра уже пройденный этап. Все это относится и к методике тренировки, и к технике и тактике различных видов спорта, в том числе и спортивных игр. Так вот, мне кажется, что наша спортивная литература порой значительно отстает от самого спорта. А где, как не в книгах на спортивные темы, наша молодежь, особенно живущая вдали от больших городов, наши воины, несущие службу в дальних гарнизонах, в том числе и за рубежом, могут черпать то самое актуальное, чем живет современный спорт.

Мне думается, что совсем не обязательно постоянно ориентироваться на издание фундаментальных трудов. Важнее дать с максимальной оперативностью то, что наиболее интересно именно сейчас легкоатлетов и футболистов, гимнастов и волейболистов, любителей настольного тенниса и всех других спортсменов. В какой, например, брошюре может начинающий волейболист сейчас подробно узнать, как изменилось существо игры после реформы правил? Как ему тренироваться в новых условиях? К сожалению, такого пособия любитель волейбола не найдет. Оно не издано. Больше того, сам кодекс волейбольной игры, претерпевший существенные изменения еще во время Олимпийских игр в Токио (а мы уже на пути к Олимпиаде в Мехико), не стал широким достоянием по той простой причине, что до сих пор не выпущен в свет новый текст правил. Десятки аналогичных претензий могут предъявлять к нашей спортивной литературе и представители всех других видов спорта.

А кино? Разве не призвано это самое массовое из искусств стать подлинным пропагандистом спортивного мастерства? Проходит, к примеру, чемпионат страны по баскетболу. Особенно отличился, скажем, Волнов, Алчачян и Паулаускас. И как было бы замечательно, если бы не прошло и месяца, а где-нибудь в далеком от столицы сельском спортивном зале местные баскетболисты уже видели на экране этих выдающихся мастеров. Нет, не кинохронику (она, разумеется, тоже нужна и, к сожалению, тоже выходит на экраны с большим опозданием), а учебно-методический фильм об особенностях мастерства. И комментирует действия прославленных баскетболистов, скажем, тренер сборной страны. Нет, пропаганда мастерства — это не только плакат с изображением стройного спортсмена с хорошо развитой мускулатурой. Это дело сугубо конкретное, умное, содержательное. По-моему, наша кинопромышленность в этом отношении в большом долгу у спортсменов. Насколько мне известно, в фильмотеках есть учебные фильмы по спорту (их, правда, не так уж много), но они сильно устарели. Фильмы такого рода надо делать без промедления, шагая в ногу с поступью спортивного мастерства.

Наш советский спорт — не само-

цель, не голое рекордсменство. Наш спорт несет в себе большой идейно-воспитательный заряд. Я с чувством гордости вспоминаю подвиги моих боевых друзей-спортсменов в годы Великой Отечественной войны. Мы начинали свой путь в спорте со скромного значка ГТО и гордились этим значком, как самым заветным и дорогим. Это имеет глубокий смысл. Сейчас у наших спортсменов есть и олимпийское золото, и громкие титулы, которым радуемся мы вместе с ними. Но потускнел ли скромный значок ГТО? Нет, его идея по-прежнему благородна и патристична. Другое дело, что мы не всегда умеем поддерживать в сердцах молодежи огонь романтики, находить новые формы, соответствующие возросшим требованиям и задачам нашего времени. Ведь молодежь тянется ко всему романтичному, освещенному богатыми традициями, и этот огонь надо всячески поддерживать, охранять его от злых ветров казенщины, формализма и равнодушия.

Все в спорте — и тренировки, и соревнования, и вручение наград, и даже выдачу формы, — все надо проводить приподнято, красиво, я бы сказал, по-гайдаровски.

Как-то я прочитал о том, что рабочие-спортсмены Луганского завода угольного машиностроения совершили велопробег по местам, связанным с подвигами советского народа в годы Великой Отечественной войны. Молодые же туристы клуба «Огонек», что в Петрозаводске, отправляются в походы под девизом «Все дороги ведут к героям». В пути спортсмены собирают воспоминания участников войны, фотографируют, создают альбомы боевой славы. Безусловно, мероприятия такого характера в еще большей степени расширяют воспитательные возможности физической культуры и спорта.

В Волгограде есть бронзовый памятник знаменитому летчику Виктору Хользунову. Не все знают, что Герой Советского Союза Хользунов был в довоенные годы одним из лучших волжских баскетболистов, капитаном сборной города. Почему бы, например, не организовать всероссийский или даже всесоюзный турнир памяти прославленного героя? А разве не могут, скажем, футболисты или волейболисты устраивать традиционные турниры, посвятив их памяти замечательных спортсменов, отдавших свою жизнь за Родину! Но такие турниры надо проводить обязательно с огоньком, по-настоящему организовано, впечатляюще, так, чтобы их участники запомнили эти соревнования, как самые светлые страницы книги своей спортивной жизни. Не сомневаюсь, ни один паренек из разряда так называемых сорвиголов, участвуя в таком турнире, по-настоящему задумается, как ему себя вести дальше.

Да, у наших спортсменов, тренеров, физкультурных работников дел непочетый край. Мне бы хотелось, пользуясь трибуной журнала «Спортивные игры», от всего сердца пожелать им дальнейшего успешного наступления на новые и новые рубежи массовости и спортивного мастерства. Успеха вам, дорогие друзья!



Андрей ПЕТРОВ,
композитор

Идите, шагайте в спорт!

ФОРУМ КОММУНИСТОВ нашей страны, на который я был делегирован партийной организацией города Ленина, уделил пристальное внимание и нашей социалистической культуре. Отмечался огромный подъем всех ее отраслей. Мне запомнилось несколько цифр, названных на съезде. 250 миллионов человек побывали в театрах и на концертах только за один прошлый год. Сотни народных консерваторий, оперных студий, балетных коллективов, драматических театров, цирков и ансамблей народного танца рождены только за последние годы. Более десяти миллионов человек участвует в художественной самодеятельности!

Спорт — это тоже одно из ярчайших проявлений культуры народа. Не случайно мы говорим физическая культура. Многие виды спорта в высшем своем проявлении смыкаются с искусством. И не только потому, что в гимнастике, фигурном катании, хоккее с шайбой, прыжках с трамплина или, скажем, в футболе требуется тончайшее мастерство, чтобы среди сильных и умелых оказаться самым сильным и самым умелым. Само зрелище спортивных состязаний, эмоции, которые дарит спорт миллионам людей, собирающимся на трибунах стадионов, так же благородны и вдохновляющи, как талантливая музыка или драма.

Никогда не забуду нашего великого бегуна Владимира Куца. Я воспринимал его бег, его дерзостное и неудержимое стремление к победе не только как проявления высочайшего мастерства, но и как человеческий подвиг. Когда этот герой спорта, покорила тяжелые километры и опасных соперников, финишировал, подняв вверх руку, меня охватило волнение и гордость за Человека, которые я, пожалуй, не испытывал никогда раньше.

У меня есть хороший друг — мой земляк боксер Геннадий Шатков. Знаме-

нитый чемпион, человек высокого интеллекта, глубоко образованный и эрудированный, он ныне стал проректором Ленинградского университета. Тонко, мужественно и вместе с тем благородно он вел свои поединки на ринге. Ему нужна была не всякая победа, не выигрыш ради выигрыша, а убедительное доказательство превосходства своего искусства. Я бы назвал это превосходство интеллектуальным. В его победах на ринге участвовали не просто кулаки, а прежде всего ум, мышление. Когда я смотрел на выступления Геннадия, то думал о том, сколько он затрачивал усилий (именно интеллектуальных), чтобы тренироваться наиболее плодотворно, сформировать свой, непохожий на другие, почерк спортсмена-победителя.

Такой же глубокой мыслью одухотворены и действия нашего замечательного баскетболиста Арменака Алачачяна. Этот спортсмен среднего роста, играя с гигантами, ничуть не смущается физическим превосходством Голиафов. Он виртуоз, настоящий мастер. Умной, неожиданной по своим ходам игрой, искусством не только солировать, но как бы объединять в едином аккорде усилия товарищей по команде, Алачачян пробуждает у зрителей самые светлые эстетические эмоции. Мы, музыканты, всегда глубоко признательны талантливому дирижеру. От него во многом зависит успех оркестра, успех музыкального произведения. Алачачян, на мой взгляд, в баскетболе — выдающийся дирижер, талант которого рождает партитуру симфонии победы.

Большое мастерство всегда по-настоящему прекрасно, тонко, ему глубоко чужды какие-либо даже микроскопические намеки на вульгарность, грубость, безвкусицу. Так вот, когда я вижу, скажем, на футбольном поле игрока, стремящегося восполнить недостаток мастерства недозволенными приемами, я

воспринимаю это, как проявление дурного вкуса, как пошлость, как фальшивую ноту в оркестре.

Меня часто спрашивают о моем непосредственном отношении к спорту. Признаюсь откровенно, мне никогда не удавалось достигнуть каких-либо более или менее заметных высоток на спортивном поприще, даже в масштабе Ленинградской консерватории, которую я сравнительно недавно окончил. Но я с удовольствием играю в волейбол, в шахматы и хожу на лыжах. Я причисляю себя к многомиллионной армии любителей спорта, болельщиков. И мне, как музыканту, всегда хотелось выразить свою признательность этому источнику бодрости, здоровья, оптимизма и чудеснейших эмоций. Будучи студентом 5-го курса консерватории, я сочинил «Спортивную сюиту», которую на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте исполнял оркестр под управлением Геннадия Рождественского, ныне дирижера Большого театра. Танцы были поставлены ленинградским балетмейстером Леонидом Якобсоном. В этой сюите я стремился передать вдохновенную силу спорта, спортивных игр, таких, как футбол, теннис, хоккей и другие.

У каждого любителя спорта есть свои особые симпатии. Мне, например, очень нравятся те виды спорта, в которых, словно в драматическом или музыкальном произведении, действия развиваются постепенно. Вот футболисты как бы нехотя начинают игру с центра поля. Вначале узаведка, поиски узави- мых мест, хитроумные, порой даже неторопливые маневры. Но минута идет за минутой, и игра обостряется, спортсмены действуют все быстрее. Атмосфера матча накаляется. И вдруг, как гром среди ясного неба, гол! Мяч в сетке ворот. Тогда в эту симфонию игры подключаются многотысячные трибуны. Настоящий взрыв! Люди, только что сосредоточенно наблюдавшие причудливое движение мяча, вскакивают со своих мест. Одни бурно выражают свой восторг, другие не менее бурно свое огорчение за любимую команду. А действие все обостряется. И вот наступает кульминационный момент, когда висевшая на волоске от поражения команда откидывает гол. Снова взрыв трибун. И снова натиск. Борение страстей. Пока не наступит развязка, и победители, и побежденные покинут футбольное ристалище. Я воспринимаю состязания такого характера, как симфонию отваги, мужества и мастерства. Поэтому с особой любовью отношусь к спортивным играм, таким, как футбол, хоккей с шайбой, баскетбол, волейбол.

Мне трудно сейчас анализировать, как формировалась мелодия песни «Я иду, шагаю по Москве». Одно могу сказать без тени сомнения. Я ощущал и образ современника-спортсмена, неунывающего парня, которого не сбивают с пути ни поражения, ни временные неудачи и который приложит максимум энергии, чтобы победить.

Мне хочется сказать от всей души: «Шагайте в спорт!» Говоря это, я имею в виду не только тысячи парней и девушек, которым в мире спорта открываются новые горизонты. Я обращаюсь и к своим собратьям по искусству. Спортивная тема тоже откроет им невиданные до того горизонты. Тема эта по-настоящему вдохновляющая.

На всю жизнь

Клавдия ТОПЧИЕВА,
профессор, доктор технических наук, мастер спорта



МЕНЬШЕ ВСЕГО мне хочется, чтобы мой рассказ напоминал мемуары, хоть я и обращаюсь к воспоминаниям. Согласитесь, что экскурс в прошлое иногда просто необходим для иллюстрации настоящего. С волейбольной площадкой я рассталась давно, если подразумевать под этим активные выступления в больших турнирах. Однако волейбол по-прежнему остается для меня неким притягательным магнитом. Что бы я ни делала, какой бы большой, важной, интересной работой ни была занята, я обязательно возвращаюсь к спорту — настолько глубоко проник он в мою жизнь.

Впрочем, в наше время людей, не причастных к спорту, с каждым годом становится все меньше. Я вот даже не представляю себе человека, которому не знаком волейбол.

Эту игру считают ровесником Октября. Она была завезена в нашу страну в конце первой мировой войны, но понастоящему массовое ее развитие началось лишь в двадцатые годы.

Комсомольцы — это крылатое племя энтузиастов — вспоили и вскормили волейбол, превратили игру в отличное средство вовлечения тысяч и тысяч молодых строителей нового общества в

физкультурное движение. Наша комсомольная вывела волейбол на широкую дорогу массовости и мастерства. Подлинным волейбольным университетом был в двадцатые годы Центральный парк культуры и отдыха в Москве. На его площадках сделали первые удары такие волейбольные таланты, как Анатолий Чинилин и Алексей Барышников. Босоногие мальчишки, раскрыв от восхищения рты, упивались там игрой «резаков» (так в ту пору называли нападающих) и «пасовщиков», а потом, натянув где-нибудь самодельную сетку, подражали своим кумирам.

Волейбол рос, подобно катящемуся снежному кому. Играли на бульварах и площадях городов, на сценах театров. Как-то на физкультурном вечере, устроенном спортсменами в честь сессии ЦИК СССР, сетку натянули... на сцене Большого театра. Залы не вмещали всех желающих посмотреть матчи волейболистов. Тесными порой становились даже стадионы. Когда команда московского «Медика», в которой играли Шагин, Якушев, Чинилин и Филипов, приехала в Ленинград, то на матчи с участием этих ярких звезд волейбола на площадках Елагина острова собиралось до 15 тысяч зрителей.

Соревнования волейболистов воспринимались как праздник. Громадные афиши, броские плакаты, флаги спортивных обществ были непременными атрибутами каждого официального матча. Широким фронтом волейбол показывался миллионам. Между прочим, первые всесоюзные соревнования прямо так и назывались — «волейбольные праздники». По самой сути своей это были чемпионаты страны.

В ту пору мы много искали. Волейбол в своем первоначальном виде представлял собой игру чисто развлекательную. Именно нам, нашему поколению, выпало на долю насытить волейбол большим спортивным содержанием, атлетизмом, многообразием техники и тактики. Каждый новый нюанс игры (теперь они знакомы любому школьнику) для нас был тогда настоящим открытием. Так мы преобразили подачу в средство агрессивного нападения. Ведь до того подача служила лишь единственной цели — ввести мяч в игру. Крушение догмы «блок ставится лишь одним игроком» стало чуть ли не революцией в волейболе. А чего стоил отказ от односторонней узкой специализации игроков, деления их на защитников и нападающих. Из команды МГУ мы принесли в сборную Москвы (сборной СССР в ту пору не было) идею универсализации игроков. Сформировавшись, как нападающие, Валя Осолкова и я подолгу шлифовали оборонительные действия, а защитницы Капитолина Федорова и Елена Войт совершенствовались в игре у сетки.

Нашу команду называли темповой. Мы непрерывно перемещались по площадке, а это было новшеством в эпоху

статичного волейбола. На каждый чемпионат страны мы привозили какую-нибудь новинку, подчас ставили наших соперниц в тупик, а потому и неизменно возвращались домой с победой. Да, курс волейбольной науки в наше время по существу только начинали писать. Может быть, поэтому мне удалось пройти его довольно быстро. Два года — вот срок, который понадобился мне, чтобы пройти путь от новичка до игрока сборной.

Пытаюсь поставить себя в нынешние условия и думаю, удался бы мне сейчас, да и любому другому на моем месте, такой рывок? Едва ли.

Моему племяннику тринадцать лет. Он теннисист второго разряда. И что же? Этот факт сейчас вызывает у окружающих более чем скромную реакцию: «Неплохо». А те, кто пооткровеннее, резюмируют: «Мог бы иметь уже и первый разряд».

Спорт, в частности мой любимый волейбол, шагнул далеко вперед, в особенности за два последних десятилетия. Резко улучшился учебно-тренировочный процесс, особенно в командах учащейся и рабочей молодежи, богаче стала материальная база, резко возрос класс игры команд, выступающих во всесоюзных турнирах. Это особенно заметно нам, ветеранам, знающим, как было, и видящим, как стало. Да и волейбольная армия советского спорта теперь насчитывает не сотни, не тысячи, а около 6 миллионов играющих в стабильных командах во всех наших союзных республиках. Свершилось то, о чем мы мечтали. Но буду откровенной. Есть у нашего волейбола и теневая сторона. Как старая спортсменка, как старший товарищ, без обиняков выскажу то, что меня волнует.

Стремительный рост спорта вызывает кое у кого своего рода фетишизацию его. «Хочешь одолеть рекорд — забудь про все остальное», — такие убеждения есть, но, как правило, вслух не высказываются. Вслух они заменяются сентенциями, в которых спорт и учение неизменно ставятся рядом и назидательно повторяется древняя истина: «Учение — свет, а неучение — тьма». Порой такие сентенции остаются пустым звуком. Больше того, спортсмен, согласно кивая головой, думает про себя: «Да бросьте вы! До отличных ли мне оценок на экзаменах, если силы, энергию и время съедает тренировка!» И невдомек современному Митрофанушке, что за подобные заблуждения впоследствии придется расплачиваться дорогой ценой. И не только на широком жизненном поприще, но и в самом спорте! Ведь диалектика спорта требует интеллектуального развития от тех, кто им занимается. Не случайно великий бегун нашего времени Эмиль Затопек сказал: «Главное в спорте — это интеллект». Пора примитивного, чисто механического заучивания той или иной тактической комбина-

1917-1967
ЛЮДИ
И ГОДЫ



Пожелтевший от времени снимок. Он напоминает о волейбольной юности ныне прославленных ветеранов. Слева направо: Серафима Семенова, Елена Войт, Александр Жарова, Валентина Осколнова, Клавдия Топчиева и Зоя Козлова.

ции, того или иного технического элемента игры, давно прошла. Для достижения высокого спортивного мастерства теперь необходимо глубоко осмысливать все то, что делает спортсмен. «Тренируйся на научной основе» — это не просто громкая фраза, а боевой призыв нашего времени.

Как-то декабрьским вечером прошлого года я включила телевизор. Показывали тренировку футболистов киевского «Динамо». Необычность увиденного на экране увлекла меня. Все, что проделывали мастера футбола, никак не соответствовало привычным представлениям о тренировке. Конечно, я не так наивна, чтобы не понять, что футболисту требуется не только шлифовка ударов по мячу, но и немало дополнительных упражнений. Удивляло другое — стройная система упражнений. Мне, научному работнику, виделась в этой системе серьезная теоретическая основа, которая могла быть разработана только в лабораториях ученых, а уж потом перенесена в практику, в спортивный зал.

Невольно вспомнилось в этой связи, как в свое время на страницах печати оценивалась роль врача-психолога футбольной сборной Бразилии. Не берусь судить, сколь велик его вклад в блистательные победы чемпионов мира, но сам факт пребывания такого специалиста в команде весьма примечателен. Да, наука все глубже проникает в спорт. Все труднее провести грань между тем, что разработано в лаборатории, и тем, что найдено непосредственно на стадионе. Да это и не важно. Существенно то, что в ходе штурма высот мастерства закладываются глубокие научные основы.

Уже ни у кого не вызывает сомнений, что в наши дни спортсмену мало «накачать» мускулы. Успеха в спорте быстрее всего добиваются те, кто непрерывно тренирует ум. Не так давно мне попалась на глаза книжка, выпущенная издательством «Молодая гвардия». Рассказы. Фамилия автора вызвала в памяти знакомое лицо. Я вспомнила сосредоточенный взгляд этого человека. Взгляд сквозь стекла оч-

ков. Так и есть, Юрий Власов. Тот самый. Тот, кого ни с кем не спутаешь. Известный всему миру тяжелоатлет. Многие знают, что он инженер, журналист. А теперь в пору величать писателем.

Иной спортсмен отмахивается: «Э, да что там сейчас задумываться над будущим. Буду играть, пока играет, а придет время уходить с площадки, в тренеры пойду. Возьмут! За одно только имя возьмут!»

Может быть, и впрямь возьмут, да только никомушний выйдет из такого спортсмена тренер. От тренера требуется много больше знаний, а интеллекта уж во всяком случае не меньше, чем от игрока. Хотя бы для того, чтобы заслужить право на уважение.

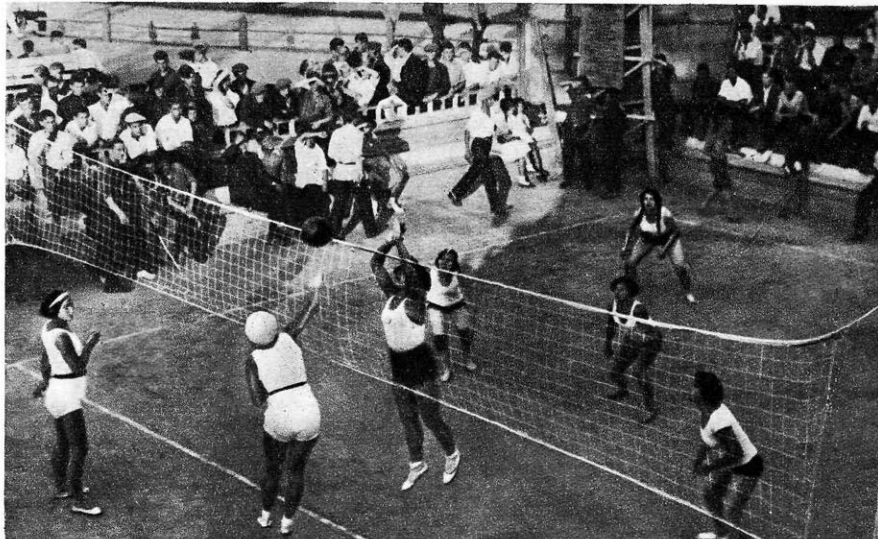
Вспоминается Александр Сергеевич Аникин, наш тренер. Порою он бывал вспыльчив. Но все равно — ругал он нас или хвалил, наше отношение к нему не менялось. Он был справедлив,

умен, доброжелателен. Он тонко — тоньше, чем все мы вместе взятые, — чувствовал игру. Слово Аникина было для нас законом. И не потому, что он имел право требовать и приказывать. Нет, наш тренер был скорее мягок и сердечен, чем безапелляционно строг. Но я не помню, чтобы кто-нибудь ослушался Аникина или вступил с ним в пререкания. Это человек большой культуры, разносторонних знаний. И в этом секрет его обаяния.

Сейчас А. С. Аникин наш советский посол в Чили. До перехода на дипломатическую работу Александр Сергеевич окончил, ни на один день не расставаясь с волейболом, строительный институт. Руководя нашими тренировками на волейбольной площадке, Аникин поражал нас удивительной изобретательностью, я бы сказала, интеллектуальной щедростью. То он предложит тактическую комбинацию, завершаемую внезапным ударом, то ложный маневр. Многие рождал его неутомимый ум. Трудно было даже предполагать, что выдумает завтра этот талантливый тренер. Он увлекался и увлекал нас. В этом тоже был один из секретов его непререкаемого авторитета.

Мне вспоминается и другой тренер. Он, быть может, даже более знаменитый. Я говорю о Хирофуми Даймацу — тренере японской команды «Ничибо». Волейболистки этой команды — чемпионки мира и Олимпийских игр. Много слышала я о требовательности Даймацу к волейболисткам. Кое-кто даже восхищался его жесткостью, суровостью, ставил в пример. Но едва ли такая планаторская суровость, граничащая с жестокостью, найдет когда-либо благоприятную почву в нашем спорте. Мы тоже любим победы, но добиваемся их не ценой подавления человеческой личности, не насилием над ней. Ведь тот же А. С. Аникин прежде всего стремился полнее раскрыть индивидуальные особенности каждого, чтобы быстрее достичь общекомандных целей. И дело не только в том, что он менял расстановку игроков, произ-

Это первый волейбольный стадион, построенный в Москве в годы первой пятилетки. Играют столичные команды клуба совторгслужащих и «Динамо». К. Прокофьева атакует боевые порядки динамовок. Блокирует В. Пушкарева.



водил замены с таким расчетом, чтобы каждая из нас играла в своей зоне с максимальной пользой. Это делает любого квалифицированного тренера. Аникин же, казалось, ощущал бичие сердца каждой из нас, понимал наши душевные порывы. Казалось, он всегда знает, что нас радует и что огорчает.

Никогда не изгладится из моей памяти давний матч волейболисток московского «Локомотива» и «Динамо». Основной ударной силой динамовок была тогда еще совсем молодая Александра Чудина. Нейтрализовать Чудину — значило бы одолеть команду, считавшуюся в ту пору непобедимой. Как же решил эту задачу тренер «Локомотива» Аникин? Удивительно остроумно и, я бы сказала, чрезвычайно дерзко. В его команде еще не было хороших блокирующих. Ведь этот эффективнейший способ обороны над сеткой тогда в женском волейболе только-только принимался на вооружение, да и то весьма робко. И вдруг Аникин предлагает Тамаре Петровой и Валентине Свиридовой смело прыгать для блокирования опасной соперницы. Дуэт блокирующих, прямо скажу, получился слабым. Но... в фильме «Чапаев» мы видели психическую атаку, а защитные действия «Локомотива» над сеткой были своего рода «психической обороной». Увидев неожиданный блок, Чудина ступснулась, ее наступательный порыв умерился. А ее соперницы, наоборот, воспрянули духом, начали, как говорится, давить. И сумели одержать важную победу. И самое интересное — Тамара Петрова, Валентина Свиридова и другие волейболистки обрели уверенность. Преодолев своеобразный психологический барьер, они стали гораздо успешнее осваивать такое грозное оружие, как блокирование.

Аникин, сколько я его помню, всегда страстно увлекался волейболом и всегда учился. И мы следовали его примеру.

Мало кто из спортсменов играл сразу в двух сборных командах страны. А наша подруга Елена Войт играла в волейбольной и баскетбольной сборных. Да еще училась в таком серьезнейшем вузе, как Московский авиационный. Окончив МАИ, она поступила в аспирантуру, стала кандидатом технических наук. Сейчас Елена работает над докторской диссертацией.

Не расставаясь с волейбольной сборной, получили высшее образование и другие мои подруги. Зоя Козлова стала инженером-строителем, Валентина Осолкова окончила два института. Теперь она кандидат педагогических наук. Ее учебные пособия по волейболу переведены за рубежом на многие языки и изданы во многих странах. Когда об этом рассказываешь, все кажется очень простым. Но по собственному опыту знаю, что это далеко не так. Даже пятидневная поездка в другой город на соревнования выбивала меня из привычной учебной колеи. Да и не все преподаватели в университете снисходительно относились к моим спортивным увлечениям. Был у нас на факультете профессор Николай Николаевич Петин. Человек широчайшей эрудиции и большой души. А вот к спорту относился скептически. Наверное, даже считал,

что ученому мужу не к лицу такое легкомысленное занятие. Когда я просила его отпустить меня на волейбольный турнир, он спрашивал: «У вас что-нибудь личное?». Что я могла ответить? Аспирантка серьезнейшего факультета... И вдруг пропускает занятия ради волейбола. Профессор удивленно пожимал плечами. И что греха таить, под воздействием профессорской суровости я даже один раз подумала: а не бросить ли спорт? Но это сомнение было мимолетным. Я играла и играла. Играла за столичный «Локомотив» даже тогда, когда уже защищала докторскую диссертацию.

Не помню уже за давностью лет, называли ли меня тогда ветераном. Но если мысленно перенести прошлое в настоящее, то я наверняка бы лет пять ходила в этом звании, то ли почетном, то ли обидном — не знаю, чего в нем больше. Возрастной потолок в спорте безусловно существует. Где-то он выше, где-то ниже, но он есть и с ним нельзя не считаться. Непонятно только одно: почему некоторые физикультурные деятели порой пытаются опустить этот потолок искусственно. Быть может, это вызвано нынешним бурным развитием спорта? Если так, то спорту оказывают медвежью услугу. Я уж не говорю о том, что Льву Яшину или Армену Алачачяну, людям, так много сделавшим для нашего спорта, слишком уж часто напоминают об их возрасте. Подобные бестактные напоминания о «тридцати с хвостиком» мешают спортсмену больше, чем сами эти тридцать и этот «хвостик». В этом я убеждена. Но если бы только назойливо повторяли напоминания о возрасте, было бы полбеды, а то ведь зачастую делают «оргвыводы».

Слов нет, за молодостью — сила, за молодостью — будущее. Никто эту истину не собирается оспаривать. Ветерану спорта следует вовремя сойти со спортивной арены, сойти самому, зная, что у тебя уже не тот боевой потенциал. Но если бы меня спросили, когда я играла лучше: в самые молодые годы или в более зрелом возрасте, — я, право, затруднилась бы ответить. Ведь спорт требует от человека напряжения не только физических сил (ими так богата молодость). В еще большей степени спорт требует моральных сил, знаний, опыта, а это удел зрелости. Что и говорить, чисто формальное разрешение проблемы возрастного барьера — заглянул в паспорт и изрек: «Этому пора на покой!» — принесет спортивному движению только вред. Очень неразумно так расточительно утрачивать поистине золотой фонд нашего спорта — лучших его представителей, пусть даже называемых «ветеранами».

Спорт — это борьба, состязание. Так вот, и вопрос о том, кто более достоин входить в число спортивных избранников, должен разрешаться не просмотром метрических свидетельств о рождении, а оценкой мастерства, методом соревнований.

«Да победит сильнейший!» — этот олимпийский закон, а не пресловутый возрастной ценз, должен главенствовать и тогда, когда мы открываем дорогу нашим рыцарям спорта.

Умей быть умней

Нелегкое это бремя — слава опасного бомбардира! Всегда и всюду такой футболист под неусыпным контролем опекуна. Но, несмотря на столь подчёркнутое внимание к его персоне, бомбардиру нет-нет, да и удастся обмануть бдительность «конвоя». На то он и бомбардир!

Есть такой футболист и в сборной команде Италии, с которой сборной СССР придется играть в чемпионате мира 16 июля в Сандерленде. Позапрошлым летом во время визита итальянской сборной в Москву наши любители футбола оценили искусство Риверы, мастера из Милана. Последние годы его неизменно называют одним из самых выдающихся футболистов Европы.

До недавнего времени итальянские эксперты отводили Ривере роль превосходного бомбардира и только бомбардира! Ныне талант миланца раскрылся еще полнее. Тренер сборной Италии Эдмондо Фаббри прочит Риверу на роль «раздатчика мячей». В то же время влиятельные футбольные деятели Италии настаивают на передаче поста диспетчера другому миланскому форварду из «Интернационале» — Корсо.

Сейчас трудно сказать, чье мнение возьмет верх. Ясно одно: при любом исходе спора место в сборной Ривере обеспечено.

Небезынтересно проследить по кинограмме манеру игры прославленного итальянца.

1 *Ривера, преследуемый по пятам полузащитником нашей сборной Валерием Короленковым, прорвался с мячом по левому флангу поля. Некоторое позиционное преимущество в борьбе на стороне итальянца. Он бежит к воротам, образно говоря, по малой дорожке.*

2 *Так оно и есть — Ривера приходит к мячу на мновение раньше и успевает плечом перекрыть путь Короленкову. Полбеда сделано!*

3 *Итак, инициатива и позиционная выгода у итальянского форварда. Теперь уже, кажется, он начисто лишает Короленкова шансов на успех...*

4 *Но... не говори «гоп»... Скорость-то Ривера пригасил. Этим незамедлительно воспользовался его опекун. Вынырнув уже с другой стороны, он вновь готов сражаться! Тогда Ривера решает... подождать разогнавшегося и увлеченного борьбой соперника.*

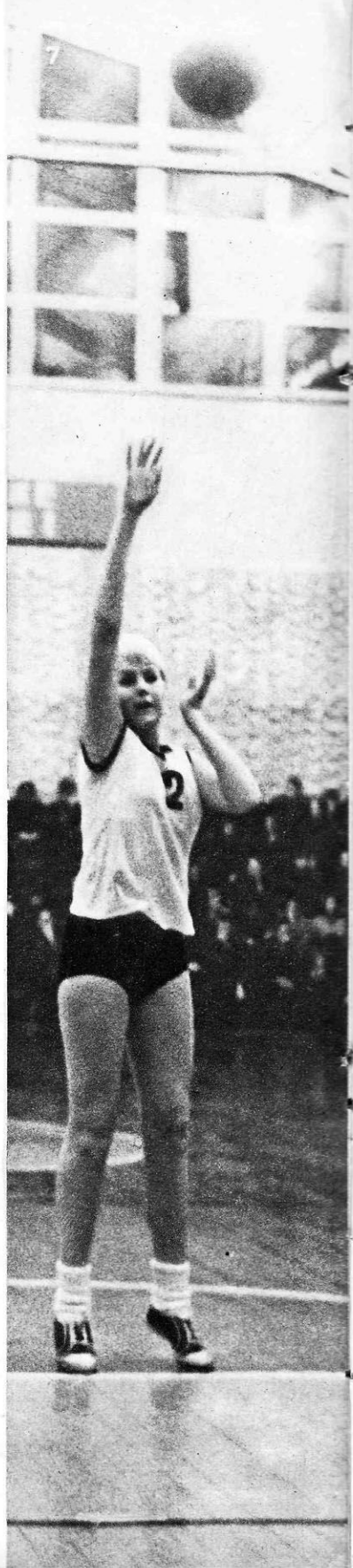
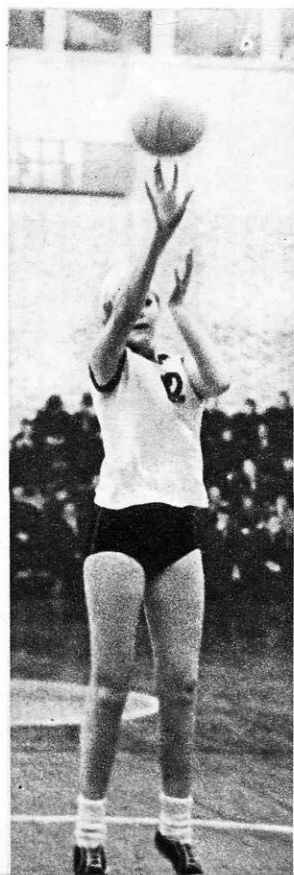
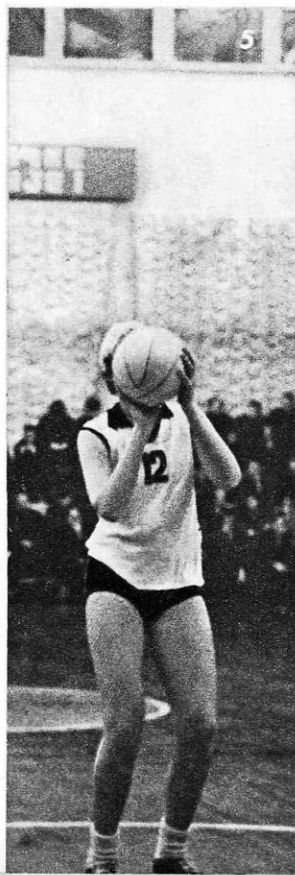
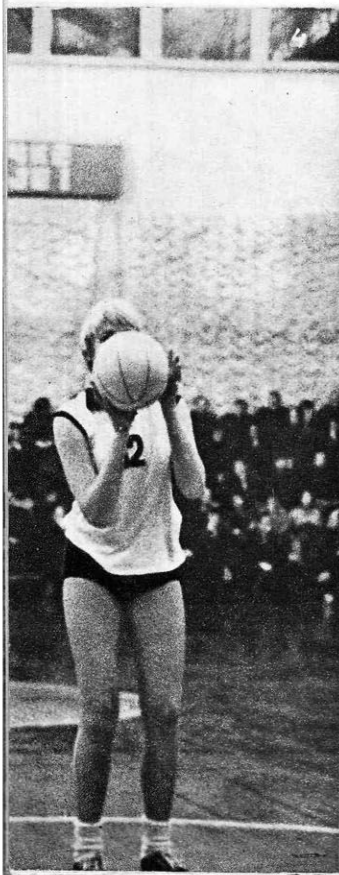
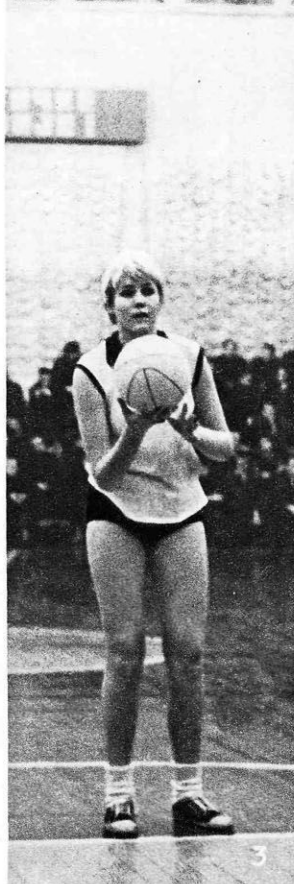
5-6 *Вот она, каверза итальянца... Короленков атакует почти сбоку, и Ривера находит хитроумный ответ. Легким движением голенистопа он перебрасывает мяч перед набегающим Короленковым потерев его движению, а сам резко тормозит...*

7 *Хитрость удалась. Полузащитник по инерции проскочил вперед, и Ривера сейчас вновь заберет мяч, выйдя к нему из-за спины обманутого опекуна. Ничего не скажешь — ловко! В футболе, как говорится, умеи быть умней!*

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Мезенцева





Мастер меткого броска

Новичок и мастер баскетбола... Этапы очень длинного и трудного пути. Но дорога к мастерству становится короче, когда по ней решительно шагает игрок настойчивый, трудолюбивый, понастающему влюбленный в баскетбол...

Москвичка Галина Воронина с 14 лет усердно училась баскетболу. Сначала в спортивной школе Москворецкого района (у тренера Ю. Равинского), затем в команде мастеров «Динамо». Нелегко приходилось: работала, училась в вечерней школе, тренировалась. Пять лет упорных тренировок, и мастерский рубеж преодолен! Молодая (ей сейчас 19 лет) высокая (185 см) баскетболистка привлекла к себе внимание наших ведущих тренеров. Самоотверженная борьба за мяч под кольцом, финты и проходы с мячом к щиту, современный бросок в прыжке и бросок одной рукой от штрафной линии — вот пропуск, который в прошлом году Галя предъявила тренерам сборной СССР. И она была принята в дружную семью чемпионов мира и Европы.

Посмотрите на технику современного штрафного броска в исполнении Ворониной.

Галя заняла исходную позицию у штрафной линии (с н и м о к 1) и принимает мяч от судьи. Прицеливаясь она начинает не сразу. Сначала ударяет мячом о пол (с н и м о к 2). Нужно же стряхнуть с себя нервное напряжение быстрой, динамичной игры, которая велась всего несколько секунд назад. Затем Галя мысленно ретепирует предстоящие движения броска (с н и м о к 3). Ее взгляд уже прикован к передней дужке кольца, а мяч пока спокойно лежит на ладони.

Психологическая подготовка к броску окончена. Наступило время действовать. Воронина кладет мяч на опущенную назад правую кисть и поднимает до уровня лица. Поддерживая мяч левой рукой, сгибает ноги (с н и м о к 4 и 5). Быстро и плавно выпрямляет ноги и правую руку, посылает мяч в цель (с н и м о к 6). Мяч сходит с кончиков указательного и среднего пальцев. Баскетболистка приподнялась на носках, ее рука обращена к кольцу.

Мяч летит по крутой траектории (с н и м о к 7). Воронина застыла, словно завороженная, и как бы продолжает целиться. Сейчас она уже не может повлиять на точность полета мяча, но не меняет позы. Почему? Это важная деталь техники броска. Объясню ее значение. Когда баскетболистка заранее настроится на такой финиш, то ее движения приобретают необходимую плавность. Она как можно дольше сопровождается рукой мяч, направляя его в цель. Если же игрок быстро, едва выпустив мяч, отдергивает правую руку, то сбивает себе прицел. У такого игрока еще до окончания броска начинают напрягаться мышцы-антагонисты, мешающие плавному движению броска. У Ворониной нет этого недостатка, и мяч после ее бросков очень редко проходит мимо цели.

А. ДАДУКИН,
заслуженный тренер СССР

Парадокс меткости

Казалось бы, баскетболисту легче постыть мяч точно в корзину тогда, когда ему не мешает соперник, и гораздо труднее в условиях активного противодействия защитника. А игроки сборной СССР, наоборот, метче обстреливали цель со средней дистанции бросками в прыжке именно при активном сопротивлении обороняющихся. Это подтверждают записи матчей XIV чемпионата Европы, проводившегося в прошлом году в Тбилиси и Москве.

В девяти играх чемпионата советские баскетболисты, атакуя корзину в прыжке, попадали мячом в цель в среднем 3,9 раза каждыми 10 бросками, сделанными как со свободной позиции, так и при сопротивлении соперников. А если отдельно подсчитаем результативность бросков с преодолением активного противодействия защитников, то увидим, что в этих сложных условиях наши игроки отправляли мяч точно в корзину 4,4 раза

в каждые десять атак. Чем объяснить эту странность?

Оказывается, корзину при сопротивлении соперников в большинстве случаев атаковали наши лучшие снайперы — Геннадий Вольнов, Александр Травин и Вячеслав Хрынин. Соперники, конечно, стремились парировать броски снайперов, но безуспешно. Преодолевая помехи, Вольнов, Травин и Хрынин удачно обстреливали цель. Снайперы привыкли к тому, что их внимательно опекают. Однажды Вольнов, к примеру, заметил в разговоре, что если видит перед собой руку обороняющегося, то даже увереннее посылает мяч в корзину. Сразу становится ясно, какую траекторию придать мячу, чтобы он перелетел руку соперника.

Посмотрите таблицу. В ней приведены результаты атак корзины в прыжке игроками сборной СССР во всех 9 матчах чемпионата Европы.

Со сборными	Бросков	В цель	Проц.
Италии	34/12	13/5	35/41
Израиля	37/8	17/5	45/62
Чехословакии	27/8	13/4	48/50
Румынии	32/9	10/3	31/33
Финляндии	27/3	11/1	41/33
Венгрии	30/6	11/4	36/66
ГДР	21/9	7/5	33/55
Польши	33/8	16/3	48/37
Югославии	28/7	9/1	32/15

Цифры в знаменателе — число бросков в прыжке с преодолением сопротивления соперников.

Если обратиться к средним цифрам, то результат получается оградный. Напрашивается даже вывод, что нашим баскетболистам не страшны активные индивидуальные оборонительные действия защитников, их стремления парировать бросок. В шести матчах такое противодействие соперников, старавшихся сбить прицел нашим снайперам, привело к обратным результатам: меткость бросков по корзине возрастала. Но кое-что настораживает. Как раз в самых ответственных матчах — полуфинальном и финальном со сборными Польши и Югославии — результативность таких атак корзины заметно снизилась. Вольнов и Травин уже не смогли с прежней точностью обстреливать цель. Думаю, здесь есть причины и психологического порядка.

Советские игроки обстреливали в прыжке корзину соперников, как правило (в девяти случаях из каждого десяти), с позиций в радиусе до 7 метров от щита. С более далеких расстояний (7—7,5 м) вели огонь лишь Вольнов и Хрынин.

В каждом матче наши баскетболисты делали от 27 до 38 бросков в прыжке. Это составляет 40—55 процентов всех атак корзины. Много это или мало? Если сравнить с игрой баскетболистов мужской сборной США, приехавшей в Советской Союз в 1964 году, то как будто мало. Американцы в прыжке бросали мяч по корзине 6—7 раз в каждой десятке атак. Но дело ведь не в коли-

честве бросков в прыжке. Другой, нежели у заокеанских баскетболистов, тактический рисунок игры дает возможность игрокам нашей сборной чаще атаковать корзину с близких позиций. Это, конечно, выгоднее, чем бросать мяч по цели со средней дистанции.

Но вот в качестве бросков, в их точности мы пока отстаем. В матчах чемпионата Европы атаки наших игроков слишком редко (39 проц.) достигали цели. Лишь Хрынин (55 проц.), Вольнов да Травин (45—50 проц.) поражали цель каждым вторым броском в прыжке. На этот наш список снайперов кончается. Коротковат этот список...

Защита сборной СССР была самой прочной. Советские игроки чаще, чем баскетболисты других стран, успевали противодействовать броскам соперников в прыжке. Каждая третья атака кольца (вернее 37 проц.) встречала активное противодействие. А атаки наших игроков наталкивались на противодействие обороняющихся лишь в одном случае из каждых четырех (25 проц.). Активная оборона принесла свои плоды: соперники реже попадали мячом в кольцо сборной СССР (всего в трех атаках из каждых десяти), чем в корзины других сборных.

В. ДАНИЛОВ,
мастер спорта,
преподаватель кафедры спортивных игр
Центрального института физической культуры

Таблица

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР
Юрий ОЗЕРОВ,
заслуженный мастер спорта,
тренеры сборной СССР

Что произошло с нашими баскетболистами? Почему играют они не весело и азартно, а как-то нехотя? Словно отбывают тягостную повинность.

Отчего так мала результативность матчей? Разве счет 53:54, 50:47, 55:57, 51:53 присущ играм мужских команд высшей лиги? А ведь это результаты матчей лидеров советского баскетбола. Так сыграли в чемпионате страны команды рижского СКА и ВЭФ, киевского «Строителя» и ленинградского СКА, московского «Динамо» и ленинградского «Спартак», тартуского «Калева» и киевского СКА. Сравнение с обычными итогами матчей американских баскетболистов будет явно не в пользу наших команд. У американцев редко увидишь на табло заключительные цифры меньше девяноста.

Эти и другие печальные вопросы возникли у нас, тренеров сборной СССР, когда мы наблюдали матчи мужских команд на чемпионате СССР 1966 года. А наблюдателями мы были самыми пристрастными, так как рассматривали чемпионат со своей колокольни. Мы искали достойное пополнение для сборной. Ведь многие игроки — чемпионы Европы — по различным причинам выбыли из сборной.

Скажем сразу: в нынешнем году многие игроки сильнейших команд высшей лиги нас разочаровали. Класс игры ведущих клубных команд заметно снизился. Больше всего нас тяготило тактическое однообразие игры, полное отсутствие в арсенале команд новых комбинаций. У всех в ходу хорошо известное, давно притупившееся тактическое оружие. Легко понять наше огорчение. Ведь если баскетболисты привыкли играть однообразно, монотонно,

то как же мы сможем за короткий срок тренировочного сбора научить игроков комбинационной игре?

Быстрый прорыв пользовался почетом лишь у спортсменов ЦСКА, «Уралмаша» и «Жальгириса». У других команд стремительные контратаки частенько срывались из-за ошибок собственных нападающих. Даже прорываясь втроем при противодействии всего двоих обороняющихся, атакующие порой не могли поразить цель.

Порадовали нас лишь дальние броски мяча по кольцу. Такие атаки корзины практикуются теперь намного чаще. Игроки бросали издали мяч метче и смелее, чем раньше.

КОГДА ЧЕРТ НЕ СТРАШЕН

Теперь об игре отдельных клубов. Начнем с чемпиона. В команде ЦСКА 10 примерно равноценных мастеров высокого класса. О таких блестящих мастерах, как Геннадий Вольнов, Александр Травин, Яак Липсо, тренеры других команд могут только мечтать. Тренер команды ЦСКА Евгений Алексеев иногда начинал игру молодежной пятеркой, приберегая опытных баскетболистов к решающему моменту матча. Имея полноценный резерв, команда не изматывалась, играла агрессивно, в быстром темпе. Армейцы часто атаковали быстрым прорывом, а защищались прессингом. В борьбе за победу в чемпионате команде ЦСКА не было равных, и она задолго до конца турнира фактически стала чемпионом. Словом, в масштабах нашей страны это безусловно сильнейшая клубная команда, общепризнанный лидер.

А на международной арене?

Неприятный и мучительный этот вопрос. Но ответить на него мы обязаны.

Так почему же сильнейшая команда сильнейшей европейской баскетбольной державы второй год подряд терпит поражения от зарубежных клубов в борьбе за Кубок европейских чемпионов? Сравните игроков ЦСКА и болгарского «Красного Знамени» или греческого клуба АЕК. Наши баскетболисты безусловно сильнее. Иного мнения нет ни у нас, ни за рубежом. И все-таки почему они проиграли явно уступающим в классе соперникам? Можно ли объяснить эти поражения нечетким судейством, непривычными размерами площадки или игрой не в зале, а на воздухе? Нет, говорить так было бы неправильно. Да и сами армейцы, наконец нам известно, ищут причины неудач в самих себе.

Миланский «Симменталь» старался таскать каштаны из огня чужими руками. В этой итальянской команде играли два американских баскетболиста, специально нанятых для игр на Кубок европейских чемпионов. Но не могли же двое наемников обыграть сильнейшую советскую команду, если бы ее игроки находились в хорошей спортивной форме! Видимо, нетрудные победы в чемпионате страны сослужили плохую службу баскетболистам ЦСКА. Коль становиться чемпионом страны за пять матчей до конца турнира, то невольно кажется, что тебе и черт не страшен. Не лезь же из кожи вон, чтобы выиграть чемпионат не за пять, а скажем, за десять игр до его закрытия...

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Критический возраст ветеранов... Эта проблема волнует тренеров всех ведущих клубов страны. Давно не обновлялся костяк киевской команды «Строй-

За титул чемпиона страны по баскетболу

М	За 1-12-е места	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Очки	Р
1	ЦСКА	82:76 59:65	63:50 69:57	67:56 70:55	64:56 74:66	89:63 78:73	81:66 60:58	55:70 65:61	85:66 79:77	92:75 55:50	70:60 84:62	64:45 80:67	10 20	1585:1373		
2	Строитель Киев	76:82 65:39	60:52 59:54	78:77 62:72	59:52 67:72	61:58 63:55	55:75 56:59	46:79 68:54	89:61 84:59	70:63 73:55	47:50 59:54	73:53 58:63	7 14	1404:1358		
3	ВЭФ Рига	50:63 57:69	52:60 54:59	53:54 77:56	77:63 89:64	68:70 60:66	71:74 53:50	67:58 74:53	68:73 89:65	82:46 69:63	71:57 66:60	80:58 64:63	5 13	1471:1344	+20	
4	СКА Рига	56:67 55:70	77:78 72:62	54:53 56:77	61:57 79:73	64:58 60:58	63:75 70:74	60:58 62:87	77:73 80:67	72:75 80:65	69:64 73:68	75:70 61:73	7 13	1472:1502	-20	
5	Жальгирис Каунас	56:64 66:74	52:55 72:67	63:77 64:69	57:61 73:75	54:55 63:53	70:54 67:56	61:80 59:65	63:64 69:62	62:65 58:55	76:69 58:55	59:51 74:68	5 12	1392:1374		
6	СКА Киев	63:89 73:78	58:61 53:63	70:68 66:60	58:64 58:60	55:54 63:63	53:51 59:55	67:64 63:62	63:62 51:74	64:63 54:71	62:71 60:46	55:59 71:48	6 11	1333:1387	+11	
7	Калев Тарту	66:81 58:60	75:55 59:56	74:71 50:53	75:63 74:70	54:70 56:67	51:53 55:59	63:64 58:63	52:79 70:67	54:57 67:72	66:59 82:40	66:59 65:56	6 11	1399:1374	-2	
8	Спартак Ленинград	70:55 61:65	79:46 54:68	58:67 53:74	58:60 87:62	80:61 63:59	64:67 63:65	64:73 63:63	89:72 66:85	77:84 66:60	83:57 60:56	55:57 67:61	5 11	1482:1412	-9	
9	Уралмаш Свердловск	65:85 77:79	61:69 59:84	73:68 65:89	73:77 67:80	54:63 62:69	62:63 74:51	79:52 67:70	72:89 85:66	62:55 58:55	78:69 58:59	53:51 74:68	4 9	1478:1507		
10	Динамо Тбилиси	75:92 50:55	63:70 55:73	46:82 63:69	75:72 65:80	55:62 58:58	63:64 71:54	67:54 72:67	84:77 60:66	55:62 55:58	71:72 77:79	87:58 76:63	5 8	1430:1487		
11	СКА Ленинград	60:70 62:84	50:47 54:59	57:71 60:66	64:69 68:73	69:78 55:58	71:62 46:60	59:66 40:82	57:83 56:60	69:78 55:58	72:77 79:77	75:64 67:72	4 5	1345:1508	+6	
12	Динамо Москва	45:64 67:80	53:73 63:58	58:80 63:64	70:75 73:61	51:53 68:74	59:55 48:71	59:65 56:65	57:55 61:67	51:53 68:74	58:87 63:76	64:75 72:67	2 3	1327:1492	-6	

опора сборной?

тель», серебряного призера чемпионата. Львиную долю игрового времени на площадке проводят все те же игроки, которые играли в «Строителе» и 5—7 лет назад. Вадим Гладун, Альберт Вальтин и Владимир Стремоухов уже прошли зенит своего спортивного мастерства. А в игре их молодого партнера Василия Окипняка по-прежнему нет прогресса. Новые баскетболисты появляются в составе команды. Но в основном сидят на скамейке запасных.

Шаблонной становится тактика «Строителя». Излюбленный украинцами зонный прессинг уже не доставляет соперникам особых хлопот: они знают, что их ожидает в матче, и заранее готовятся к игре. А других систем обороны в арсенале киевлян нет. Не могут похвастаться они и разнообразием атакующего оружия. Как и прежде, свое нападение украинцы строят на индивидуальных действиях лучших игроков команды. В сборной СССР было бы больше баскетболистов «Строителя», умей они взаимодействовать друг с другом: ставить для партнера заслоны, разворачиваться и уходив после заслонов, проводить вдвоем-втроем простейшие комбинации. Нередко дверь в сборную не открывалась киевлянам потому, что они слабее других игроков осуществляют личную опеку соперников.

Игроки команды ВЭФ, третьего призера чемпионата, также в критическом возрасте. Янис Круминьш сейчас

играет слабее, чем 5—10 лет назад. Валдис Муйжниекс тоже на закате. А ведь эти ветераны — сильнейшие в рижской заводской команде мастеров. Без них команда ВЭФ едва ли попала бы в десятку сильнейших. За исключением Виталия Избицкого, не видно в этом клубе молодых перспективных игроков, которые могли бы войти в сборную страны. По нашему мнению, никто из молодежи команды ВЭФ сейчас не смог бы усилить сборную Латвии.

Как видите, даже призерам чемпионата требуется полноценное пополнение, омоложение состава.

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ

Неудача постигла в чемпионате обе динамовские команды. Тбилисские баскетболисты, в прошлом чемпионы страны и обладатели Кубка европейских чемпионов, еще ни разу не опускались так низко по турнирной лестнице. Перед чемпионатом команду оставили два сильнейших игрока — Анзор Лежава и Гурам Минашвили. Они перешли в другой тбилисский клуб — «Буревестник». Нам непонятно, почему грузинская федерация баскетбола ослабила свою сильнейшую команду. Может быть, это вызвано желанием ввести в высшую лигу вторую тбилисскую команду? Но ведь известно, что получается, когда гонятся сразу за двумя зайцами. «Буревестник» в силу случайной случайности попал в золотую дюжину команд, зато для динамовцев эксперимент закончился плачевно.

РАСПЛАТА ЗА НЕДАЛЬНОВИДНОСТЬ

Динамо Москвы тоже бывали и чемпионами страны, и призерами крупных турниров. Но в последние годы у нас постепенно складывалось впечатление, что они готовят сами себе переход во вторую лигу. Во всех их матчах неизменно играл Александр Петров, а второй центровой Николай Гильгнер, сидя на скамейке запасных, привыкал к роли зрителя. Но вот основной центровой заболел, и оказалось, что «Динамо» — это команда Петрова. А на одном игроке, даже таком высоком и сильном, как Петров, далеко не уедешь. И теперь прежний лидер нашего баскетбола стал командой второго эшелона.

СВЕЖАЯ СТРУЯ

Баскетболисты рижского СКА переместились в турнирной таблице с 10-го места на 4-е. Игроки команды проявили высокую дисциплинированность и крепкую волю к победе. Однако их успех объясняется не только этими качествами, но и слабостью игры соперников.

Прогрессировали в играх нынешнего чемпионата, на наш взгляд, лишь свердловский «Уралмаш» и каунасский «Жальгирис». Новички высшей лиги — уральские баскетболисты внесли свежую струю в матчи чемпионата: играли быстро, азартно, с большим желанием победить. Молодые баскетболисты Александр Болвачев, Сергей Белов и Владимир Маркадеев мгновенно устремлялись вперед, лишь только мяч попадал к их партнерам. Они атаковали быстрым прорывом, пожалуй не хуже, чем опытные мастера стремительных контратак игроки ЦСКА.

Седьмой раз армейцы Москвы выиграли звание чемпионов страны по баскетболу. Игроки команды ЦСКА (справа налево): Геннадий Вольнов, Арменак Алачачян, Анатолий Астахов, Алек-

сандр Кульков, Александр Травин, Вадим Капранов, Владимир Родионов, Юрий Корнеев, Олег Бородин, Яак Липсо, Александр Ковалев и Винтор Зубков.
Фото В. Ун Да-сина



За путевку в высшую лигу

Предварительные турниры

М	В Волгограде	1	2	3	4	5	6	В	Очки	Р
1	АзИНХ БАКУ		56:55	63:54	57:68	58:55	84:52	4	318:284	+1
2	Буревестник ТБИЛИСИ	55:56		51:47	67:64	68:48	92:44	4	333:259	-1
3	Спартак МИНСК	54:63	47:51		60:58	83:48	83:47	3	327:267	+2
4	Динамо ВОЛГОГРАД	68:57	64:67	58:60		77:49	73:35	3	340:268	-2
5	Буревестник ФРУНЗЕ	55:58	48:68	48:83	49:77		72:42	1	272:328	
6	Захмет АШХАБАД	52:84	44:92	47:83	35:73	42:72		0	220:404	

М	В Ереване	1	2	3	4	5	6	В	Очки	Р
1	Буревестник МОСКВА		77:63	78:75	92:71	81:42	70:52	5	398:303	
2	Спартак РОСТОВ-НА-ДОНУ	63:77		60:57	70:61	46:59	85:63	3	324:317	+3
3	Пластикас ВИАЛЬНОС	75:78	57:60		90:63	77:55	102:42	3	401:298	-3
4	Ашхатанк ЛЕНИНАКАН	71:92	61:70	63:90		70:59	79:51	2	344:362	+11
5	Таджикистан ДУШАНБЕ	42:81	59:46	55:77	59:70		73:56	2	288:330	-11
6	СКА БАКУ	52:70	63:85	42:102	51:79	56:73		0	264:409	

М	В Ташкенте	1	2	3	4	5	6	7	В	Очки	Р
1	Локомотив АЛМА-АТА		74:49	89:73	42:43	78:56	91:71	90:64	5	464:356	
2	Спартак МОСКОВСКАЯ ОБЛ.	49:74		49:39	60:56	63:60	73:52	51:68	4	345:349	
3	Донбассканилстрой ДОНЕЦ	73:89	39:49		58:52	48:60	60:55	45:37	3	323:342	+6
4	СКА ТАШКЕНТ	43:42	56:60	52:58		81:62	58:63	55:54	3	345:339	-6
5	Инждорстрой КИШИНЬ	56:78	60:63	60:48	62:81		69:57	64:66	2	371:393	+10
6	Буревестник КАЗАНЬ	74:91	52:73	55:60	63:58	57:69		74:65	2	372:416	-3
7	Буревестник ЛЕНИНГРАД	64:90	68:51	37:45	54:55	66:64	65:74		2	354:379	-7

Финальный турнир

М	За 13-21 ^е места	13	14	15	16	17	18	19	20	21	В	Очки	Р
13	АзИНХ БАКУ		56:55	63:54	51:57	70:60	61:60	75:44	59:44	68:66	7	503:440	
14	Буревестник ТБИЛИСИ	55:56		51:47	60:51	57:60	61:50	59:49	78:48	66:54	6	487:415	
15	Спартак МИНСК	54:63	47:51		89:58	53:62	77:63	98:79	75:66	75:64	5	568:506	+31
16	Локомотив АЛМА-АТА	57:51	51:60	58:89		78:50	77:74	74:49	89:73	70:80	5	554:526	-31
17	Пластикас ВИАЛЬНОС	60:70	60:57	62:53	50:78		75:78	71:58	60:57	57:60	4	495:511	
18	Буревестник МОСКВА	60:61	50:61	63:77	74:77	78:75		70:56	55:63	77:63	3	527:533	
19	Спартак МОСКОВСКАЯ ОБЛ.	44:75	49:59	79:98	49:74	58:71	56:70		49:39	70:62	2	454:548	+18
20	ДОНБАССКАНИЛСТРОЙ ДОНЕЦ	44:39	48:78	66:75	73:89	57:60	63:55	39:49		78:65	2	468:530	+3
21	Спартак РОСТОВ-НА-ДОНУ	66:88	54:66	64:75	80:70	60:57	63:77	62:70	65:78		2	514:561	-21

Команда «Жальгириса» до последнего дня чемпионата претендовала на призовое место. Литовцы играли в современной манере: легко, быстро, агрессивно. Оборонялись то зонной защитой, то личной, то прессингом. Разнообразили и атаки: чередовали быстрый прорыв и позиционное нападение, действовали то с одним, то с двумя центровыми. Игроки настолько прочно освоили разнообразный тактический арсенал, что без труда меняли оружие в ходе игры. Например, в матче с московским «Динамо» литовцы сначала построили зонную оборону. Москвичи пристрелялись к корзинам с дальних позиций и ушли в счете вперед на 12—13 очков. Тогда литовцы применили личную опеку соперников. В ходе матча наступил резкий перелом, и каунасцы покинули площадку победителями (74:68).

У баскетболистов тартуского «Калева» та же забота, что и много лет назад: где взять рослых игроков? Тренеры эстонских команд стремятся подготовить для своего лидера высоких баскетболистов. Но пока безуспешно. В матчах чемпионата быстрые и техничные калевцы вынуждены бороться с гигантами. Временами на их долю выпадает успех. Но невоз-

можно же в каждом матче играть с предельным напряжением сил. К тому же и самая самоотверженная игра нередко приводит к победе над гигантами.

Интересная команда — ленинградский «Спартак». Наши мнения о ней разошлись. Один из нас считает, что «Спартак» сыграл хуже, чем в прошлом году, а другой уверен, что он прогрессирует, хотя и не продвинулся вверх по турнирной лестнице. Вот чем подкреплялось последнее мнение.

Игроки «Спартака» не обижены ростом и силой. Они быстры и техничны. Весьма перспективны Леонид Иванов (22 года), Юрий Штукин (22), Александр Большаков (20), Валерий Федоров (18). Но игрокам команды не хватает тактической вооруженности и умения побеждать.

ГДЕ ИСКАТЬ РЕЗЕРВЫ!

Класс «А» — источник пополнения сборной страны. Что же сейчас можно из этого источника почерпнуть?

Теперь в нашем баскетболе немало сильных, выносливых, прыгучих и достаточно рослых молодых защитников. Без труда можно назвать десяток имен: Александр Кульков из ЦСКА, Юрий Селыхов из московского «Буревестника», Анатолий Крикун из «Калева», Карл Стрелис из рижского СКА, Сергей Белов и Владимир Маркадеев из «Уралмаша», Зураб Саканделидзе из тбилисского «Динамо», Витас Сарпалюс из «Жальгириса», Владимир Салухин из киевского СКА, Николай Погуляй из «Строителя». На чемпионате они играли активно. Бросая мяч по корзине в прыжке, защитники поражали цель почти что при каждой второй попытке.

А вот рослых крайних нападающих высокого класса в команде очень мало. До сих пор нет достойного преемника Геннадия Вольнова. Он остается эталоном нападающего: высокий (201 см), прыгучий, техничный, результативный! И все-таки плохо, что никто не конкурирует с ним за место в сборной.

Хорошие, быстрые, техничные игроки передней линии: Модестас Паулаускас в «Жальгирисе», Ольгерт Юргенсон в команде ВЭФ, Принт Томсон в «Калеве» и другие. На наш взгляд, лучший из них — Паулаускас. Но все они маловаты ростом для современного мирового баскетбола — почти не отличаются от большинства наших защитников. А нам хотелось бы иметь в сборной нападающих типа Вольнова, ростом за два метра.

Из молодых перспективных игроков хороши физическими данными выделяются Александр Ковалев (ЦСКА), Анатолий Поливода («Строитель») и Виталий Избицкий (ВЭФ). Если оценивать их только по атлетическим качествам, каждый из них мог бы претендовать на место в сборной. Но насколько высоко их техническое мастерство? Мы не можем ответить на этот вопрос, так как видели молодых гигантов преимущественно сидящими на скамейке. А если они иногда и появлялись на площадке, то чаще в роли центровых — так выгоднее клубной команде. А мы-то надеялись увидеть со временем в их лице классных нападающих сборной страны...

Еще плачевнее перспектива отбора хороших центровых игроков. Мы пригласили в сборную центровых Николая

Сушака из киевского СКА и Леонида Иванова из «Спартака». И наслушались немало упреков от наших коллег — тренеров ведущих команд. Избранные нами центровые, мол, слабо подготовлены технически. «А кто из центровых лучше приглашенных?» — спросили мы у критиков. В ответ — молчание. Да, хороших центровых сейчас не видно в нашем баскетболе. А ведь центровой игрок — стержень команды, ее опора и в защите и в нападении.

У нас на примете несколько интересных игроков. Это Владимир Никитин (208 см) из Казани, Владимир Андреев (213) из Алма-Аты, Сергей Коваленко (215) из Тбилиси. Но, к сожалению, их баскетбольные достоинства ограничиваются лишь молодостью и высоким ростом. Если бы их клубные тренеры обучали каждого из них индивидуально, то через два года в олимпийскую сборную СССР могли бы прийти классные центровые.

РУКА РУКУ МОЕТ

Поговорим о судействе. У тренеров серьезные претензии к судьям. Порой мы и другие тренеры оставались неудовлетворенными действиями того или иного арбитра в матчах очередного тура чемпионата. Но... заглядывали в судейские просмотровые карточки и находили в них только отличные оценки. И немудрено: сегодня арбитр оценивает судейство коллеги, а завтра этот товарищ станет контролировать его самого.

Чтобы не показаться голословными, обратимся к конкретным лицам. Слабое судейство ленинградского арбитра Е. Кондакова нарушило нормальный ход матча киевских команд СКА и «Строитель». Но во втором круге чемпионата сильнейших Кондаков снова был в числе судей на поле. Московский арбитр А. Мамиконян испортил матч «Жальгири-са» и рижского СКА в тбилисском туре.

Мы за то, чтобы привлекать тренеров к оценке судейства, требовательнее относиться к квалификации арбитров, обслуживающих матчи команд высшей лиги. Будет справедливым переводить арбитров за плохое судейство в низшую группу, как это делается с неудачно сыгравшими в чемпионатах командами баскетболистов.

Есть большой смысл подчинить судейскую коллегию всесоюзному тренерскому совету. Между прочим, в Соединенных Штатах Америки совет тренеров вершит всеми баскетбольными делами, в том числе и судейскими.

Подчас арбитры заявляют, что с них, мол, взятки гладки, поскольку они общественники. Так оправдывать ошибки судейства, конечно, смешно. Но повысить ответственность арбитров, обслуживающих элиту советского баскетбола, надо. Безупречное судейство заслуживает, на наш взгляд, материального поощрения. А главное — арбитры должны жить общими интересами с тренерами и игроками, теснее общаться с ними. Тренеры учатся, повышают уровень педагогических и специальных знаний. Игроки тренируются, шлифуют спортивное мастерство. Пусть и судьи не отстают: почаще устраивают свои сборы, семинары, побольше тренируются в судействе. Каждый тренер будет только рад, если к нему на занятия заглянет арбитр и по-

Мастера баскетбола дорожат игровой инициативой. Посмотрите на снимок. Фотокорреспондент ТАСС Г. Киввадзе сделал его в Тбилиси на заключительном туре мужского чемпионата страны. Тбилисский динамовец Зураб Сананделидзе (6) устремился к щиту ленинградских спартаковцев. Прыгнув, он хотел атаковать кольцо, но соперники Владислав Трифонов (8) и Леонид Иванов (15) преградили мячу путь к цели. Тогда, находясь еще в воздухе, Сананделидзе отбрасывает мяч Борису Болквадзе (4), ворвавшегося в трехсекундную зону гостей. Инициатива сохранена за командой динамовцев.

судит двустороннюю тренировочную игру. Темп современной игры настолько возрос, что нетренированный судья просто не успеет следить за ходом матча и вовремя реагировать на действия игроков. Он непременно будет ошибаться.

И еще одно. Было бы просто превосходно, если бы сами арбитры играли в баскетбол. Хоть изредка. Тогда яснее почувствуют они содержание игры, легче разберутся в самых сложных ситуациях. Мастера баскетбола, переставшие выступать на площадке, могли бы стать первоклассными судьями. Уж кто-кто, а опытные игроки мгновенно оценивают все перипетии борьбы. Наглядный пример тому бывшие игроки, а ныне отличные баскетбольные судьи В. Касатиков, В. Костин, А. Давидсон, С. Снятков, С. Столкус и хоккейные арбитры А. Гурьев и А. Сеглин. Судейской коллегии обеими бы руками уцепиться за эту возможность — привлечь в ряды арбитров мастеров баскетбола! Но тут чувствуется какой-то холодок. И, конечно, далеко не каждый мастер согласится идти длинной, многолетней дорогой к званию арбитра всесоюзной категории. Пусть мастеров должен быть короче. Это в наших общих интересах.

В ХОЛОДНОМ ГОРНИЛЕ ЖЕЛЕЗО НЕ РАСКАЛИШЬ

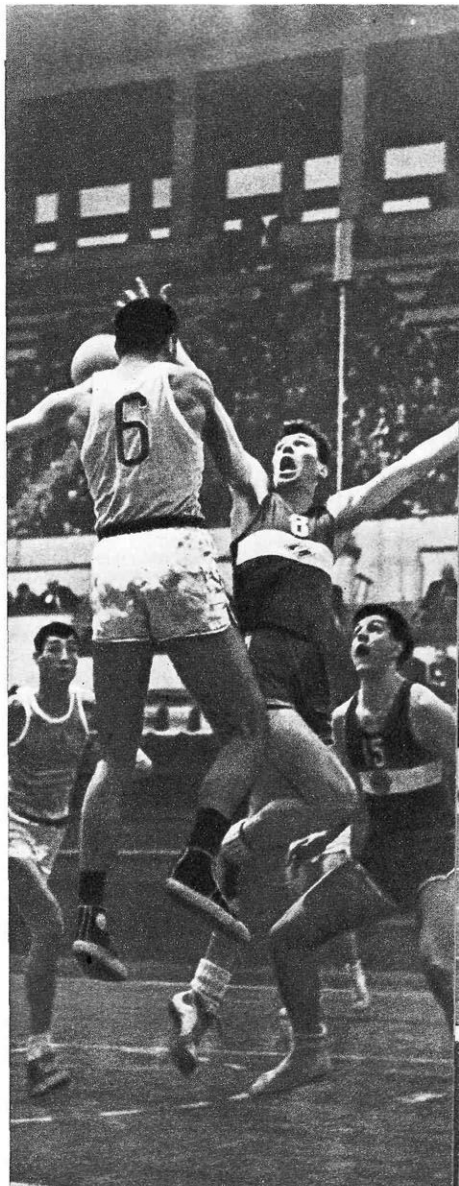
Многие матчи чемпионата прошли скучно, неинтересно. Победитель определялся уже в первом тайме, и игра теряла спортивный накал. Когда разница в счете достигает 20 очков, команды уже не играют, а лишь отбывают на площадке положенное время. В таких бесхребетных матчах не повысишь мастерство. В холодном горниле железо не раскалится.

Настала пора улучшить спортивный календарь: сделать турнир на первенство страны напряженным, зрелищно интересным. Почему бы нам по опыту советских хоккеистов не устроить многокруговой турнир сильнейших клубов?

Было бы разумным ограничить высшую лигу восьмью сильнейшими командами, отбирать золотую восьмерку только по спортивному признаку. В таком турнире тренерам и игрокам намного удобнее оттачивать баскетбольное мастерство. Представляет, насколько интереснее матчи чемпионата страны, если в них соперничают равные по силам мастера баскетбола? От зрителей отбоя не будет. А в нынешнем году не очень уж плотно заполнялись трибуны баскетбольных залов.

* * *

Итак, итоги чемпионата не радуют. Где же искать то чудесное лекарство, которое поднимет жизненный тонус на-



шего баскетбола, пробудит его активность, ускорит его прогресс? Его можно найти в зимнем сезоне на стыке нынешнего и 1967 года. Во всесоюзном зимнем турнире не будет погони за очком — ведь командам класса «А» не грозит вылет в низшую группу. Тренеры могут смело экспериментировать, опробовать тактические новинки, испытать в соревновательных матчах перспективную молодежь. Словом, тренерское творчество — вот столбовая дорога прогресса нашего баскетбола.

Мы предлагаем провести всесоюзный зимний турнир не клубных команд, а республиканских сборных. Одной из участниц этого турнира станет сборная СССР. Республиканские команды смогут лучше подготовиться к турниру IV Спартакиады народов СССР, а сборная СССР — набирать силы к соревнованиям 1967 года на первенство мира и Европы. Да и об Олимпийских играх 1968 года нельзя ни на минуту забывать.

Бразильский этюд

ИТАЛЬЯНЦЫ ГОВОРЯТ: «Посмотри на Неаполь и тогда можешь умирать...» Экспансивные любители футбола говорят по-другому: «Посмотри игру бразильцев и тогда можешь умирать...»

Ну, а мы, футболисты и футбольные тренеры, думаем иначе: «Посмотреть игру бразильцев обязательно надо. Умирать не стоит. Но вот разобраться, понять, в чем их чемпионская сила, следует непременно».

Но по порядку. До 4 июля 1965 года об игре бразильской сборной мы много слышали и читали. Немало перьев извещено на восторженные похвалы и оценки этой легендарной команды. Однако верно говорится: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Увидеть своими глазами игру сильнейшей команды мира, дважды подряд выигравшей Кубок Жюлья Римэ,— большое событие в жизни футбольного тренера, футболиста и просто любителя футбола.

Матч в Лужниках — бесспорно интереснейшее событие прошлого футбольного сезона. Трудно преувеличить значение этой игры для дальнейшего развития теории и практики нашего футбо-

ла. Тысячи футболистов и, наверное, все тренеры команд мастеров своими глазами увидели искусство бразильской команды в непосредственной борьбе на футбольном поле, оценили его в сравнении с игрой нашей сборной.

Но, как ни парадоксально, ни в Федерации футбола, ни в нашей спортивной прессе эта игра не вызвала должной реакции. По существу мы замолчали московский матч. Ведь сказать лишь то, что бразильцы превосходили нас в мастерстве технического исполнения,— значит, почти ничего не сказать об их игре. На наших полях играли многие зарубежные футбольные команды высокого класса. Иные из них тоже превосходили наших футболистов в техническом мастерстве, но они не чемпионы мира. Мы почему-то ограничились очень поверхностной оценкой и очень неглубоким анализом мастерства наших знаменитых соперников.

Древнеримский философ Эпиктет рассказывает любопытную историю. Какой-то юноша всюду говорил, что он умен... потому что лично знаком со многими мудрецами. Эпиктет заметил ему: «Вот и у меня много знакомых богачей, а я все же не богат...»

Мне кажется, мы в некоторой степени уподобились такому юноше. Ограничились простым знакомством с искусством бразильцев, а должны бы, не теряя времени, поучиться у них. У двукратного чемпиона мира есть чему поучиться!

* * *

Правда, никаких тактических «Америк» в московском матче открыто не было. Игровые принципы бразильцев нам хорошо известны. Мы давно и много спорили на страницах спортивной прессы о пригодности для нас этих принципов. Но какими бы горячими и ожесточенными ни были наши споры, они оставались теоретическими упражнениями умов, недостаточные подкрепленными примерами из игровой практики. Нам не хватало образцов наивысших международных достижений.

4 июля в Лужниках мы получили такой образец. Чемпионы мира не только продемонстрировали убедительное всестороннее превосходство над советскими футболистами, но — что самое главное — наглядно показали основные тактические и стратегические принципы, на которых должен строиться современный футбол. В этом плане игра бразильцев была настоящим откровением, особенно для тех, кто искренне верил, что можно побеждать одним умением, не заботясь

ЧЕТЫРЕ БРАЗИЛЬЦА (считая и вратаря Мангу) и один советский футболист. Однако преимущество явно на стороне Георгия Сичинава: у него мяч, и ему непосредственно никто не угрожает. Жайр (7) даже не пытается догнать Сичинава. Дуду (4) тоже за ним не поспевает. Да и Орландо (крайний справа) едва ли сможет перерезать путь Сичинава к воротам. Наш хавбек беспрепятственно вышел на ударную позицию, пробил, но мяч прошел рядом с боковой стойкой. Так в июльском матче сборных СССР и Бразилии не была использована еще одна верная возможность взять ворота чемпионов мира. Фото В. Ульянова

о создании численного перевеса на тех участках поля, где идет или вот-вот возникнет игра с мячом. Что нападать в футбольной игре важнее, чем обороняться. Что массивная оборона — величайшее зло, удел слабых команд. Что универсализм игроков портит футбольную игру. Что можно играть в футбол без физических усилий и пота. Что, наконец, атлетизм исключает технический и всякий другой артистизм.

За 90 минут московского матча разрублены все гордые узы наших давних довольно бесплодных дискуссий по многим проблемам теории и практики футбольной игры, дискуссий о дальнейших путях развития советского футбола.

Все увидели, что бразильцы, при всем своем высоко индивидуальном мастерстве, играют и побеждают соперников не одним умением, но и числом. Они очень организованно и умно сочетают в игре такие тактические факторы, как количество и индивидуальное мастерство игроков. Все увидели, что чемпионы мира стремятся атаковать и обороняться большим числом игроков, но при этом используют любую возможность быстрой контратаки малыми силами против разреженной обороны противника. Отходя в обороне к своим воротам, бразильцы как бы заманивают в наступление большие силы противника.

Вот тут-то при перехвате мяча и возникают их быстрые контратаки малыми силами во главе с такими блестящими мастерами обводки, как Пеле и Гарринча.

Такая тактика обеспечивает чемпионат мира и сильную атаку и надежную оборону. Она таит в себе западню, в которую попались в 1958 году и шведы и французы, проигравшие бразильцам с одинаковым счетом 2:5. Психологической предпосылкой их просчета было обманчивое ощущение легкой игры, поскольку бразильцы предоставляли им некоторую свободу действий на середине поля, то есть вдали от своих ворот. Если же противник не попадает в ловушку и оставляет в обороне достаточные силы для отражения молниеносных контратак, то чемпионы мира сразу же начинают массированное, глубоко эшелонированное контрнаступление почти всей группой полевых игроков. В начальной и средней фазах наступления развивается неторопливо с тем, чтобы дать время подтянуться тылам, а завершается усилиями тех же асов скоростной обводки. В тесноте массивной обороны сериями обводок, неожиданными передачами, игрой «в стенку» они успешно взламывают самые плотные защитные построения. Бесконечно разнообразна игра, чемпионы мира выводят ее из тулупа арифметического равенства сил.

Когда же бразильцам приходилось защищаться, они очень искусно применяли позиционный вариант массивной обороны. Гибким построением ее рядов они обеспечивали подстраховку каждого своего игрока несколькими партнерами.



Методом подвижной обороны бразильцы пользуются эпизодически, одновременно «закрывая» соперников, угрожающих в данный момент безопасности ворот или начинающих быструю контратаку.

Но как бы ни строили чемпионы мира оборону, в их защитных действиях всегда участвует семь-восемь, а то и девять полевых игроков. Даже самые строгие и упрямые приверженцы «приоритета атаки» простят это чемпионам мира. Хотя бы потому, что оборона с запасом прочности обеспечивала бразильцам организованный переход в контратаки. Простят и потому, что форварды, подобные Пеле и Гарринче, могут в одиночку обыграть двух и даже трех защитников, в то время как ни один даже самый искусный защитник не сумеет противостоять двум, а тем более трем мало-мальски грамотным форвардам. Наконец, простят потому, что в противном случае они уподобятся тем мальчишкам, которые на стадионе в Лужниках освистывали чемпионов мира за передачу мяча своему вратарю.

Мы видели, что чемпионы мира одинаково заботятся и о наступательной и оборонительной мощи команды. Как правило, они численно усиливают то группу нападения, то группу защиты до 7—8 полевых игроков. Мы видели тактическую организацию игры, когда защитники, кроме своей основной функции, выполняют дополнительно и наступательную, а нападающие очень активны и в оборонных действиях команды.

Таким образом, энергетическая мощь коллектива затрачивается приблизительно в равной мере на наступательную и оборонительную игру. Схематически, упрощенно, бразильскую команду в наступлении можно изобразить в расстановке 1+2+4+4, а в обороне 1+4+4+2.

Я уверен, что никто из многих тысяч наблюдавших московский матч не заметил в тактике бразильцев даже намека на какой-то приоритет наступления или обороны, но все увидели обещанную тренером сборной Бразилии гармоничную игру, в которой защита и нападение образуют органическое единство, именуемое футболом. Зрителей изумила физическая работоспособность большинства бразильских футболистов, игравших в постоянном и широком движении от одних ворот к другим. Изумило умение почти всех бразильцев свободно и уверенно играть и в наступлении и в обороне. Не случайно за два дня до матча со сборной СССР бразильцы на том же стадионе в Лужниках провели тренировочную игру, в которой Пеле был центральным защитником, Гарринча — левым защитником, а Орландо — центральным нападающим. Да и некоторые другие бразильцы действовали не на своих привычных местах.

Нетрудно было заметить, что игровой универсализм футболистов, преданный у нас в свое время анафеме, у чемпионов мира в большом почете. Недаром тренер сборной Бразилии Винсенте Феолса с любовью и уважением вспоминает знаменитых универсалов Диди и Загалю и очень высоко ценит Герсона, играющего и ныне.

Я вовсе не ратую за то, чтобы во всем слепо подражать игре чемпионов



МОСКОВСКИЙ МАТЧ сборных СССР и Бразилии 4 июля прошлого года наши футболисты проиграли, пропустив в свои ворота три сухих мяча. А ведь они не раз создавали реальные угрозы бразильским воротам. Вот во втором тайме мяч после многих передач попал к Славе Метревели. Советский форвард уже на вратарской площадке. Полузащитник Ридло (6) хоть и занял позицию на линии ворот, уже не может спасти положение. Михаил Месхи и Георгий Сичинава радостно вскинули руки, а Анатолий Банишевский (14), похоже, направился к центральному кругу. А взгляните на позы Беллини (3) и Сантоса (рядом с Месхи). В них сама безысходность. Они не в состоянии помешать Метревели. Здесь бы с ходу направить мяч в сетку ворот, а Метревели тихонько толкнул его прямо в руки вратарю Манге. А гол был так близок...

Фото В. Ульянова

мира, как совершенному образцу. Нет, даже заимствуя, надо творить.

Мы ясно видели и недостатки в игре бразильцев, особенно в их оборонительных действиях. И если бы наши нападающие, особенно Анатолий Банишевский, не терялись при атаках, то ворота чемпионов мира, возможно, не остались бы неуязвимыми. Тот же Банишевский 22 ноября играл с бразильцами на их поле в Рио-де-Жанейро много увереннее и даже забил свой гол.

Можно предположить и то, что присутствии в центре нашей обороны в московском матче Альберта Шестернева значительно ограничило бы атакующие возможности соперников.

Но главное, в конце концов, даже не результат этого матча. Главное — понять, что же в игре команды, дважды подряд выигравшей в чемпионатах Кубок Жюлья Римэ, является наиболее существенным, решающим, оригинальным и новым, что в ее игре наиболее отвечает духу времени.

На мой взгляд, практика сильнейшей команды мира позволяет определить основные тактические и стратегические принципы современного футбола. Какие это принципы?

1. Обыгрывать противника и умением и числом. Коллективные массированные действия и в атаке и в обороне сочетать с индивидуальным обыгрыванием соперников с помощью искусной обводки на большой скорости, что так великолепно делают Пеле, Гарринча и другие бразильские футболисты. Борьбу за создание на поле численного перевеса на решающих участках игры считать одной из основ коллективной тактики.

2. Одинаково важно для успеха команды и умение вести наступление и умение держать оборону. Как правило, атаковать и защищаться примерно численно равными группами из 7—8 полевых игроков.

3. Умение полевых игроков одинаково хорошо и нападать и обороняться обеспечивает численное усиление и качественное разнообразие наступательных и оборонительных действий коман-

ды, а значит, и повышает класс и эффективность ее игры.

4. Необходимое условие успешной игры: athleticism футболистов, их способность быстро и много передвигаться по полю в течение всего матча, умение использовать силовые приемы в борьбе за мяч.

Атлетична ли игра бразильцев? Бесспорно. Вся тактическая организация и система их игры требуют от футболистов высоких физических качеств, таких, как быстрота и выносливость. Ведь футболист, действующий и в атаке и в обороне, активно играет на поле почти вдвое больше, нежели играющий только впереди или только у своих ворот. Бразильцы играют в интенсивный футбол. При этом в каждой игровой операции у них обычно участвует большая группа игроков.

Футбол бразильцев красив и красотою своего тактического содержания, и разнообразием, оригинальностью и творческой смелостью индивидуального мастерства игроков, и профессиональной артистичностью, в которой гармонично сочетаются талант, умение, дисциплина.

Говорят, что подлинное искусство одинаково нетерпимо к художнику, не ставшему мастером своего дела, и к мастеру, не ставшему художником. Футбольное искусство чемпионов мира сочетается в себе артистичность и мастерство. Бразильцы на поле творят игру, играют с легкостью, обусловленной большим мастерством, импровизируют, но всегда целесообразно, так, как наиболее выгодно для команды в данной игровой ситуации.

Нам преподан хороший практический футбольный урок. Он заслуживает большого и пристального внимания уже потому, что преподан командой, добившейся самого выдающегося успеха, который возможен исключительно при условии правильного разрешения всех основных вопросов футбольной игры.

Борис АРКАДЬЕВ,
заслуженный тренер СССР



УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ МЯЧОМ!

Повторение — мать учения

Пеле в рекомендациях не нуждается. По общему признанию, он лучший в футбольном мире. В чем же секрет его непревзойденного мастерства?

— В повторении! — так отвечает на этот вопрос сам Пеле.

На каждую тренировку знаменитый бразилец приходит, как на первый урок в школу. На каждой тренировке он вновь и вновь с поразительным упорством и сосредоточенностью повторяет и совершенствует то, чему учился еще мальчишкой в дворовой футбольной команде. И как повторяет! Москвичам довелось однажды увидеть Пеле в роли прилежного ученика. Накануне матча сборных СССР и Бразилии он вместе со своей командой старательно продлевал гимнастические упражнения, бегал, бесцельное количество раз бил по мячу, а потом в двусторонней игре неожиданно предстал перед удивленными зрителями в роли центрального защитника. Умея, он учился еще лучше играть в футбол.

Повторение — мать учения. Поговорка прямо-таки футбольная — девиз тех, кто хочет стать футболистом экстракласса и потягаться в спортивном мастерстве с самим Пеле, с его коллегами Гарринчей, братьями Сантосами, Флавио, Диди, с такими футбольными виртуозами, как ди

Стефано, Копа, Эйсебио, Масопуст, с такими, как замечательные мастера советского футбола Лев Яшин, Альберт Шестернев, Валерий Воронин.

То, о чем вы сейчас прочтете, ребята, тоже повторение. Об этом на страницах нашего журнала рассказывали в своих статьях-консультациях заслуженные мастера спорта Андрей Старостин, Всеволод Блинков, Алексей Парамонов, Евгений Фокин, судья международной категории Николай Латышев, мастер спорта Иван Конов и другие виднейшие специалисты футбола. Их советы, как управлять мячом, помогли многим мальчишкам в прошлом году успешно сдать экзамены по всем трем учебным заданиям Всесоюзной школы футбольных капитанов (ВШФК).

Однако наш рассказ не только для новичков, впервые принятых в футбольную школу, но и для тех, кому уже вручены ее дипломы. Учебные задания в нынешнем году повторяют кое в чем прошлогодние, но значительно усложнены, да и заданий уже не три, а четыре. Не заторно, а, наоборот, полезно и даже необходимо повторить пройденное всем дипломированным юным футболистам.

Итак, начнем с изучения удара. Удар — основной технический прием в футболе. Ведь цель игры — забить мяч в ворота соперников, а сделать это можно только ударом, завершающим серию передач (тоже удары). Удары бывают разные: прямые и резаные, верхней, внутренней и внешней стороной подъема, носком, внутренней стороной стопы («щечкой»), внутренней или внешней стороной носка. Послать мяч ударом точно в цель не так-то просто. Силу и точность удару придает не только та нога, которой бьешь по мячу. Многие здесь

зависит и от опорной ноги, от положения всех частей тела в момент удара. Учитесь контролировать свои действия. Каждую замеченную ошибку немедленно пытайтесь исправить, даже если для этого потребуется ударить по мячу сто раз подряд. Не допускайте, чтобы ошибка закрепилась и превратилась в навык.

Удар на точность по воротам можно делать внутренней стороной подъема. Во время удара пятку бьющей ноги слегка выверните наружу, а опорную ногу наклоните в сторону мяча (рис. 1). Разбегайтесь под углом 30—45 градусов по небольшой дуге. В завершающей фазе удара касайтесь ногой мяча чуть ниже его центра, как бы подсекая мяч.

При ударе внешней частью подъема стопу бьющей ноги подверните слегка внутрь (рис. 2).

Однако мяч, пробитый внутренней и внешней частью подъема, летит с меньшей силой, чем после удара средней частью подъема. Изучите этот самый важный и расстраивающий вид удара. На рисунке 3 показаны три основных момента удара средней частью подъема.

Запомните!

Нельзя во время удара расслаблять стопу. Во-первых, расслабленной стопой невозможно сильно ударить по мячу. Во-вторых, при ударе можно получить растяжение связок голеностопного сустава. Бить надо сильно, но не перенапрягая стопу. Важно, чтобы в момент удара колено бьющей ноги и все туловище находились над мячом. Пальцы бьющей ноги напрягите и оттяните вниз. Следите, чтобы центр тяжести тела во время удара находился над опорной ногой. Направление

удару придавайте замахом ноги и положением стопы.

Тренируйтесь в ударах не только с удобного для вас места. Пытайтесь всячески усложнять упражнения: бить с разных позиций, с различного расстояния от цели. Само собой разумеется, что начинать нужно с ударов по неподвижному мячу. При ударах по движущемуся мячу помните основное правило: «Глаза — на мяч!».

Нелегко точно и сильно бить по мячу. Но зато какое наслаждение научиться этому искусству и стать самым метким бомбардиром своей команды!

Футбол в переводе с английского означает: «Ножной мяч». Не совсем точное это определение игры, если учесть, что удары по мячу головой — тоже грозное оружие футболиста, особенно при обороне своих ворот и атаке чужих. Удары головой ускоряют и обостряют игру. Тому, кто хорошо умеет это делать, не нужно ждать, когда мяч опустится к его ноге. Много эффективнее перехватить мяч в полете и без останки направить в чужие ворота или переадресовать партнеру.

Теоретически ударить по мячу разрешается любой частью головы, но практически определено, что только лбом можно направить мяч точно в цель и, если нужно, на большое расстояние. Удары другими частями головы не только не придают мячу точного направления, желаемой траектории и дальности полета, но еще причиняют неприятное болезненное ощущение самому футболисту.

Чтобы головой направить мяч вперед, недостаточно просто подставить под него голову. В большинстве случаев надо ударить по мячу (рис. 4). Ожидая летящий



ВТОРОЕ УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ И ТЕХНИКЕ ИГРЫ

Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекордсмена или чемпиона двора, улицы, района.

1. Обводка стоек и удар по воротам. В 30 метрах от ворот проводится линия старта. Между этой линией и воротами по прямой устанавливаются с двухметровым интервалом 4 стойки. Первая стойка — в 8 метрах от старта. По сигналу футболист начинает вести мяч, обводит все стойки и с ходу делает удар по воротам. На упражнение дается 10 секунд, 5 попыток.

2. Удар по мячу головой. Встаив не ближе 5 метров от ворот, футболист подбрасывает мяч и ударом направляет его в сетку. Зачет: 2 попадания мячом в ворота в пяти попытках.

3. Удар по мячу на дальность и точность. Пробить мяч в сторону центра поля и попасть им в круг радиусом 5 метров, очерченный в 20 метрах от места удара. Зачет: 5 паданий в 10 попытках.

4. Бег с мячом. Ведя мяч, пробежать 30 метров за 6,5 секунды.

5. Подтягивание. Подтянуться на перекладине не менее трех раз.

ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ИГРЫ

1. Перечислите основные гигиенические требования, предъявляемые футболисту. Расскажите, как осуществлять самоконтроль за состоянием своего здоровья.

2. Для чего перед тренировкой или игрой нужна разминка?

3. Что значит сыграть «в стенку»?

4. Какие права и обязанности судьи на линии?

5. Когда мяч выходит из игры?



Тысячи мальчишек в городах и селениях Грузии мечтают стать достойными преемниками спортивной славы Бориса Пайчадзе, Михаила Месхи, Славы Метрели. С упоением они играют в футбол, учатся управлять мячом. Сотни юных грузинских спортсменов учатся мастерству в специальных футбольных школах. Посмотрите на снимок. Вы видите, как тренируются воспитанники тбилисской футбольной школы.

Фото Г. Киквадзе (ТАСС)

сразу же устремиться с ним вперед.

Катающийся мяч можно остановить подошвой, внутренней или внешней стороной стопы. Так же укрощают мяч, летящий низко над землей (рис. 6 и 7). Посмотрите сами, как принимаются мячи, летящие на уровне бедра (рис. 8), живота (рис. 9), груди (рис. 10) и головы (рис. 11).

В игре часто приходится останавливать мяч, опускающийся круто с высоты. Рекомендуется делать это одним из двух способов.

1. Остановить мяч, не дав ему опуститься на землю. Футболист поднимает ногу вверх, сгибая ее в коленном суставе, и разворачивает стопу навстречу летящему мячу. В момент касания мяча ногой делайте уступающее движение, гася скорость полета.

2. Остановить мяч в момент его приземления. Футболист разворачивает внутрен-

нюю сторону стопы в направлении летящего мяча, немного сгибая ногу в коленном суставе. В тот самый момент, когда мяч коснется поля, игрок касается ногой мяча. Поэтому внимательно следите за полетом мяча, определите точнее место его падения и станьте на наиболее удобную позицию для его остановки.

А теперь запомните основные секреты точной остановки мяча:

Останавливая мяч, расслабляйтесь! Если, например, мышцы ноги в момент соприкосновения с мячом напряжены, то мяч отлетит от вас, как от стенки.

Встречайте мяч так, чтобы он начал вращаться в вашу сторону!

Не бойтесь летящего мяча! Сталкиваясь с ним, не закрывайте глаза.

Помните: рядом соперник! Они тоже стремятся завладеть мячом.

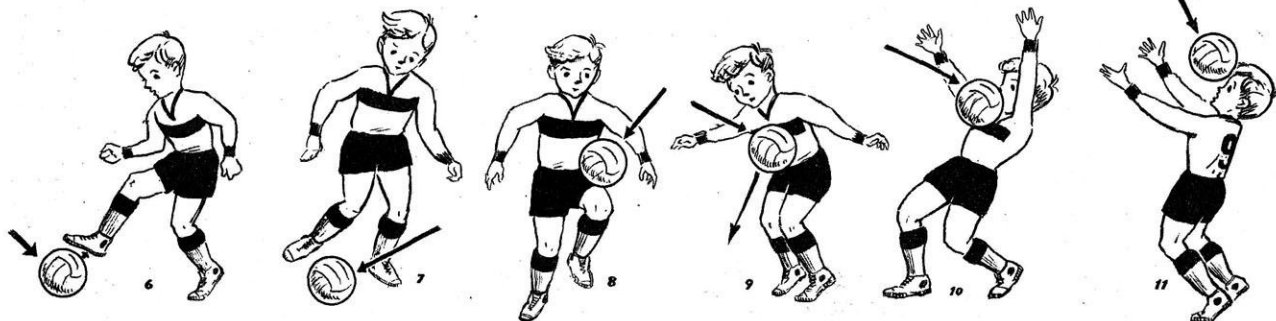
мяч, слегка согните ноги в коленях, отклоните корпус и голову, а в нужный момент резко устремляйтесь вперед для удара. Следите, чтобы удар лбом пришелся точно по центру мяча, а движение головы направлено именно в ту сторону, куда вы задумали послать мяч.

Если мяч нужно направить в сторону, то удар производите опять-таки только лбом. Повернувшись в направлении удара, отклонитесь назад и уже известным способом бейте лбом по мячу (рис. 5).

Остановка мяча — тоже завывиристый технический прием, а вернее — серия очень важных действий в общем техническом арсенале футбо-

листа. Игрок, умеющий легко и быстро принять передачу партнера, ловко остановить летящий мяч, чувствует себя на поле как рыба в воде. Ему легче ориентироваться в игровой обстановке и, не теряя драгоценных секунд, мгновенно продолжить атаку или предотвратить угрозу своим воротам.

Принимая мяч, прежде всего старайтесь уберечь его от посягательств соперников. Если кто-то из них рядом, принимайте мяч, как можно короче, то есть не позволяйте ему далеко отскочить. Все это надо проделывать молниеносно, при возможности в движении или так, чтобы после остановки мяча можно было



Большая четверка

ДВАДЦАТЫЙ СЕЗОН нашего хоккея... Радостный и вместе с тем необычайно трудный сезон.

Сборная СССР снова, четвертый раз подряд, стала чемпионом мира. Одержано много убедительных побед над лучшими любительскими командами Европы и Америки. Наш хоккей вырос качественно и количественно.

Но играть теперь и дома и за рубежом труднее. Все команды стали сильнее. Матчей легких, к которым не надо готовиться, во время которых можно свободно вздохнуть, больше нет. Аутсайдеры торопятся догнать лидеров, разрыв в классе медленно, но верно сокращается.

Словом, нелегко припомнить более напряженный и изнурительный сезон, чем только что минувший.

* * *

И все же разделение высшей мировой лиги на две равные по количеству, но не равные по силам группы команд пока сохраняется. Сборные Советского Союза, Чехословакии, Канады и Швеции по-прежнему держат монополию на первые четыре места в мировой хоккейной иерархии. Однако это вовсе не значит, что со времен Тампере все осталось, как было. Определенная переоценка ценностей произошла. И этот процесс можно только приветствовать, потому что он на пользу хоккею и его прогрессу.

В самой группе лидеров наметилась некоторая перегруппировка сил. Две команды — советская и чехословацкая — выглядели куда внушительнее шведов, а те в свою очередь явно превосходили в мастерстве канадцев. Недаром же накануне Любляны все без исключения обозреватели и знатоки хоккея отдавали первые два места сборной СССР и Чехословакии, на третье место ставили шведов, а четвертое отдавали канадцам. Это была дань Тампере.

Что же произошло в Любляне? Вроде бы, ничего особенного. Канадцы и шведы поменялись местами, только и всего. На самом деле все гораздо сложнее. Былого водораздела нет и следа. Вспомним хотя бы результаты матчей двух фаворитов с остальными командами большой четверки. Чехословакия и Канада — 2:1, Чехословакия и Швеция — 2:1, СССР и Швеция — 3:3, СССР и Канада — 3:0. Цифры свидетельствуют о равной напряженной борьбе в каждом матче. Цифры отражают истинное положение вещей и соотношение сил в сегодняшнем любительском хоккее.

Удивительно быстро прогрессируют канадцы. Тренер сборной Дейв Бауэр за три года создал очень хорошую команду. Он сумел сохранить от посвятителей профессиональных клубов костяк команды, постепенно пополнил ее талантливыми молодыми игроками. В матче канадцев со шведа-

Тридцать пятая минута матча сборных СССР и Швеции. 2:0. Выигрывают шведские хоккеисты. Переполненные трибуны зала Тиволи клоночат страстями. Шай-бу! Шай-бу! И вот она, долгожданная, бесценная. Вениамин Александров с подачи Константина Локтева, лучшего форварда любительского хоккея, поражает ворота «Тре крунур».

ми решалась судьба бронзовых медалей. Канадцы победили и таким образом после долгого перерыва вновь вошли в призовую тройку. Против ожиданий, этот факт не вызвал особой радости у игроков и тренеров «бронзовой» команды. Они не скрывали, что рассчитывали на большее, что третье место их не устраивает. Патер Бауэр прямо сказал, что будущей зимой на чемпионате мира в Вене его питомцы займут никак не ниже второго места, а в Гренобле в олимпийском турнире намерены подняться на высшую ступень пьедестала почета. Это не похвальба и не пустые разговоры. Бауэр склонен скорее скрывать свои возможности, чем их преувеличивать. Человек он скромный, да и не только в Бауэре дело. Прогресс канадцев очевиден. Очевидно и то, что возможности нынешней сборной Канады далеко не исчерпаны.

Очень перспективна, да и сейчас уже достаточно сильна, обновленная молодежная сборная Швеции. Ее проигрыш в матче с командой ГДР объясняется недооценкой противника. Зато спустя два дня хоккеисты «Тре крунур» полностью реабилитировали себя в глазах болельщиков, сделав ничью с чемпионом мира. Молодое пополнение внесло в игру мастиной команды живость, задор, темперамент — качества, которых не хватало их предшественникам. По-видимому, решив сохранить в команде нескольких ветеранов, шведский тренер Арне Стремберг не зря остановил свой выбор на таких игроках, как Н. Нильссон, Петерссон, Тумба, Стернер. У этих хоккеистов как раз есть качества, которых требует от игрока современный хоккей.

Серебряные медали — это уже само по себе достаточное свидетельство силы команды Чехословакии. И поражение от сборной СССР вовсе не умаляет ее достоинств. Любой матч может сложиться несчастливо для любой команды. К тому же чехословацкая сборная еще до игры с нами осталась без Черны, одного из своих лучших нападающих, а во время этого матча (после счета 2:0) выбыл один из опытейших защитников Потш. Трудно сказать, сумели бы мы победить со счетом 7:1, если бы оба эти мастера участвовали в игре.

Было и еще одно обстоятельство, наложившее свой отпечаток на тот матч. Мы пошли на серьезный риск. наших соперников устраивала ничья, а нам нужна была только победа. И мы решили с первых же секунд предложить чехословацкой команде сверхвысокий, изнуряющий темп. Задумано было лишить противника возможности играть в привычной для него манере, вынудить его перейти к обороне, не позволить ему контратаковать наши ворота. Наше наступление велось на больших скоростях с участием всех полевых игроков. Наши ребята смело вступали в единоборство с соперниками, где бы шайба ни находилась. Такая игра требовала огромного физи-

Не очень-то приятно, когда соперники у твоих ворот над твоей головой перебрасывают, как волан, шайбу друг другу. Увы, и на сей раз канадцы (а это они зателили игру в бадминтон на люблянском льду) не сумели одолеть Александра Рагулина. Он с честью выходил и из более трудных положений, заслужив звание лучшего в мире защитника.



ческого напряжения, полного взаимопонимания партнеров. Мы к этому были готовы.

И все же, несмотря на проигрыш с таким отношением «неgrossмейстерским» счетом, чехословацкая команда была и остается одним из самых грозных конкурентов в борьбе за медали чемпионов мира.

Несколько слов о своей, советской, команде. Разумеется, грех было бы жаловаться на игроков, сумевших в труднейшей борьбе вырвать титул чемпионов мира. Но я обязан дать высокую оценку всей команде и каждому ее игроку вовсе не потому, что победителей не судят. Все наши ребята, кроме двух новобранцев — Виктора Полуанова и Владимира Викулова, — приехали в Любляну уже закаленными бойцами. Что же до молодых, то и они не подвели. А очень трудную игру с канадцами сыграли на «пятерку». Думаю, что открыть молодежи двери в сборную именно сейчас просто необходимо. Иначе на Олимпийские игры в Гренобль нам придется вести команду наполовину из дебютантов. Постепенное же включение молодежи в основной состав сборной обеспечивает рост и возмужание новичков без ущерба для команды. Играв рядом с опытными, уже сложившимися мастерами, молодые хоккеисты набираются тех качеств, которые необходимы игроку сборной команды Советского Союза.

По сравнению с прошлыми чемпионатами наша команда в Любляне выступала сильнее. В матче со шведами наши ребята сделали по воротам на 17 бросков больше, чем противники, в матче с канадцами — на 32, в игре со сборной Чехословакии — на 27. Но здесь мы и раньше превосходили соперников. А вот в добивании шайбы и в борьбе за шайбу, вброшенную в игру, мы им прежде уступали. Теперь все изменилось. Наши парни в добивании превзошли шведов на 6 шайб, канадцев — на 16, чехословацких хоккеистов — на 13. Чаще, чем соперники, выигрывали они шайбу и при вбрасывании. У шведов выигрывали с перевесом в 12 шайб, у канадцев — 18, у сборной Чехословакии — 20.

Но не только это чисто техническое преимущество принесло успех советской команде. Назову качества, которыми обладают все наши хоккеисты, и которые в конечном итоге обеспечивают сборной СССР превосходство над противниками.

Атлетическая подготовленность, позволяющая выполнять на поле больший объем работы, чем это под силу соперникам.

Быстрота движения, маневра, действий, без чего нет полноценного современного хоккеиста.

Смелость и самоотверженность. Любой наш игрок ни на миг не задумывается, подставить ли себя под летящую с огромной скоростью шайбу. Каждый это делает охотно в интересах коллектива. Каждый умеет мужественно переносить физическую боль и любые тяготы игры.

Жесткость. Прошли времена, когда мы уступали своим старшим по стажу соперникам в умении вести на ледяном поле силовую борьбу, в умении принять любую игру. Теперь, если надо, на жесткость противника наши парни всегда готовы ответить сверхжесткостью. И это, пожалуй, не самая последняя предпосылка успешной игры сборной СССР в Любляне.

Вот это бросок! Как выстрел. Всю силу, утроенную скоростью, вложил в него Венямин Александров, направив шайбу в ворота сборной Чехословакии.

Фотоснимки нашего специального корреспондента на чемпионате мира Владимира Гребнева



Взаимопомощь. Один за всех, все за одного. Этот принцип вошел в плоть и кровь всех игроков сборной. Каждый радуется успеху партнера не меньше, чем своему собственному. И каждый делает все для того, чтобы партнер сыграл лучше.

Игровая дисциплина, свойственная сборной СССР, поражает зарубежных обозревателей и тренеров. Мы же считаем это обязательным для игроков и команды. Без него нет и не может быть стабильных успехов.

Разнообразие выбора тактических средств борьбы с противником. Умение всякий раз играть в том или ином ключе в зависимости от особенностей противника.

* * *

Но достижения сборной не могут быть стабильными, если победы на мировой арене не будут подкрепляться успехами в развитии хоккея в собственной стране. Я уж не говорю о том, что спортсмен приходит в сборную из своего клуба, где он играет и тренируется львиную долю времени.

Советский хоккей прогрессирует. Это очевидно. Стремление молодежи к хоккею настолько велико и неукротимо, что, в общем-то, превyšает наши возможности организовать эту огромную армию в учебные отряды. Два с половиной миллиона ребят участвовали зимой в розыгрыше приза «Золотая шайба». Такая цифра ни в каких дополнительных комментариях не нуждается.

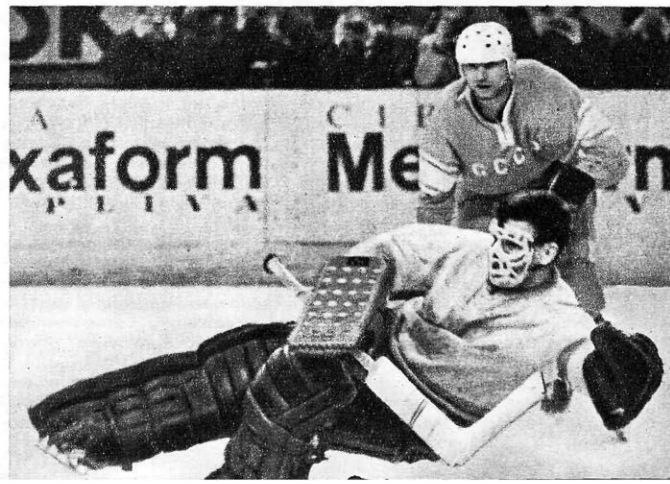
Но все ли мы делаем, чтобы до предела исчерпать гигантские возможности развития массового хоккея? Не упускаем ли мы десятки и сотни талантливых мальчишек, которые так и прошли мимо большого хоккея?

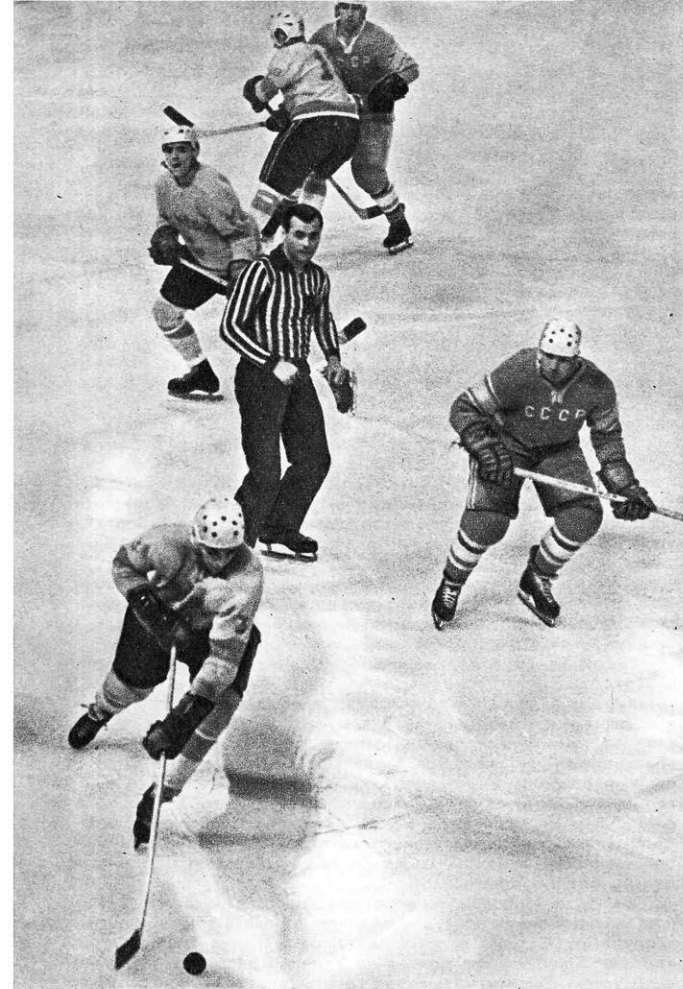
К сожалению, ободряющих ответов на эти вопросы дать нельзя...

И одна из самых жгучих, самых злободневных проблем — проблема искусственного льда. Мы, хоть и обогатились за последнее время несколькими отличными закрытыми катками, но по-прежнему выглядим буквально нищими в сравнении с нашими основными конкурентами. Даже в Москве, в городе, где живут 16 игроков нынешнего состава сборной СССР, в распоряжении хоккеистов более или менее постоянно находится только два искусственных катка, да и то один из них — собственность команды ЦСКА. А ведь остальные хоккейные центры беднее Москвы.

На Украине появилась команда класса «А». У нее большая и благородная задача — пропагандировать хоккей в своей республике. С этой задачей динамовцы Киева справляются хорошо. Популярность хоккея на Украине растет не по дням, а по часам. Тысячи мальчишек готовы отдать этой игре свои сердца. Но что пользы от пропаганды, если ребятам негде тренироваться, если на искусственный лед не всегда пускают даже команду мастеров. Киевский Дворец спорта, где единственный на Украине искусственный каток, — то и дело используют под различные мероприятия, ничего общего не имеющие ни со спортом вообще, ни с хоккеем в частности. Ведь это самая настоящая бесхозяйственность! Создав команду мастеров, на Украине сказали «а». Но это «а» так и повиснет в воздухе, если в городах республики не будет построено 10—15 искус-

В воротах Сэт Мартин, вратарь сборной Канады. Вот уж поистине как за каменной стеной чувствуют себя хоккеисты с таким стражем ворот. На чемпионате мира в Любляне Мартин вновь признан «королем вратарей».





3:0 — с таким убедительным счетом наши золотые парни выиграли матч у грозных канадцев. Это шестая победа сборной СССР над командой Канады в чемпионатах мира. На снимке: атакуют канадцы.

ственных катков. Только при этом условии появится украинский хоккей — хоккей, имеющий собственное лицо, собственные резервы, постоянную и вполне законную прописку в высшей лиге.

Еще менее понятно, еще менее объяснимо отсутствие искусственного льда в Ленинграде — городе с богатыми хоккейными традициями, городе, которому наш хоккей обязан многими талантливыми игроками. Ленинградцев критикуют за то, что хоккей у них почти не прогрессирует. Но им же просто-напросто негде учить и тренировать молодежь. Удивительно, как это команда мастеров города на Неве при неустойчивой, весьма капризной ленинградской зиме еще умудряется сохранять свои позиции в высшей лиге...

Что ни говорите, а массовые соревнования «Золотая шайба» выявили не только наши богатства, но и нашу бедность. Из-за отсутствия льда мы не в силах «переварить» огромные массы увлеченных хоккеем ребят, отобрать из них наиболее одаренных, наиболее перспективных мальчишек. Так мы искусственно ограничиваем свою базу. Наши ребята играют в хоккей три месяца, в то время как их сверстники за рубежом — 8-9 месяцев.

Думается, что нежелание строить искусственные катки объясняется просто непониманием. Стоит произнести «искусственный каток», и большинство людей сразу представляют себе огромный дворец спорта из стекла и мрамора, с многоярусными трибунами, с бархатом и кожей, с бесконечными вестибюлями и фойе. И, естественно, в голове начинают роиться громадные цифры денежных затрат. Возникают мысли о дорогостоящих строительных материалах, о вагонах леса и гранита. А ведь обыкновенный искусственный каток под крышей — сооружение совсем недорогое. Он может быть постро-

ен из современных синтетических материалов, с разборными трибунами. Такой каток имеет берлинское «Динамо». Да и у нас за несколько месяцев построили удобный и дешевый каток в Свердловске.

Искусственный лед должна иметь каждая команда мастеров. Только при этом условии можно серьезно говорить о молодежных и юношеских школах, о просмотре, отборе и подготовке талантливых хоккеистов для нашей высшей лиги, а в конечном итоге — для сборной СССР.

Мы часто хвалим свой спортивный календарь. Больше того, многие хоккейные федерации других стран его копируют. Но в нем много изъянов. Разве можно считать нормальным хотя бы то, что отсутствует стабильность календаря? Попробуйте сосчитать, сколько игр перенесено только в минувшем сезоне. А в последний месяц чемпионата московскому «Динамо», например, пришлось за 28 дней сыграть 14 матчей! Перед таким режимом дрогнули бы даже профессионалы Канадо-Американской лиги. Мы же безропотно терпим все это.

Как же построить календарь? Давайте вместе обсудим, как сделать нашу систему розыгрыша первенства страны более гибкой, более совершенной, по-настоящему отвечающей требованиям подготовки и отбора классных хоккеистов. Как просмотреть все наши резервы, полностью и безошибочно отобрать всех кандидатов в сборную?

Существующие в нынешнем календаре чемпионата СССР окна для подготовки игр сборной СССР, конечно, нужны, и их надо сохранить. Но эти окна устроены лишь для ведущих команд, поставщиков сборной. А эти окна должны быть, и в одно время, у всех команд класса «А». Именно в этот период зимы надо одновременно с нашими национальной и молодежной командами собирать сборные Москвы, Центральной зоны, Сибири, Урала. В течение недели можно просматривать игроков, тренироваться, наигрывать звенья, неделю отводить на турнир с участием всех команд, включая и национальную сборную и молодежную.

Подумайте, сколько «зайцев» мы уьем одним таким выстрелом! Во-первых, предлагаемый турнир необычайно интересен сам по себе и безусловно привлечет массу зрителей. Во-вторых, перед глазами тренеров пройдет около сотни наиболее одаренных игроков, у каждого из которых превосходный стимул — надежда оказаться в числе кандидатов в национальную команду. Это касается не только молодых. В клубных командах у нас много прекрасных хоккеистов, не уступающих или почти не уступающих в мастерстве игрокам сборной, но остающихся у нее за бортом. С годами они теряют надежду попасть в команду, а с ней и интерес к хоккею. Для них такие турниры — своеобразный эликсир: возможность доказать свое право на место в национальной команде. Даже если эта надежда не сбудется, игрок останется в сборной своего города или края. А ведь у нас теперь много международных соревнований. Значит, каждая из таких сборных в зависимости от успехов в турнире может получить право на участие в интересной зарубежной поездке. Кроме того, сам турнир — отличное средство подготовки сборной СССР к международным играм, которые обычно проводятся в декабре.

Выявить кандидатов в сборную команду на местах теперь проще, чем когда бы то ни было. В Федерации хоккея СССР много главных тренеров. Их прямая и первейшая обязанность — поиск талантливых хоккеистов.

Международные матчи клубных команд целесообразно проводить в тот же период, когда играют сборные СССР. И уж во всяком случае, по заранее составленному и обнародованному календарю. Бесконечные и неожиданные поездки наших команд за рубеж, то и дело всплывающие откуда-то турниры ведут к хаосу, срывают календарь. Команды вынуждены месяцами бездействовать, а потом месяцами играть через день.

И еще. Число матчей целесообразно несколько сократить. Особенно после чемпионата мира, когда все — и зрители, и игроки — устали, когда они по горло насытились хоккеем.

Мне хотелось рассказать о том, что особенно волнует нас, тренеров. Волнует прежде всего потому, что советских хоккеистов, шестикратных чемпионов мира, по пятам преследуют сильные, быстро прогрессирующие соперники. И стоит нам остановиться, как мы неминуемо пропустим их вперед.

Аркадий ЧЕРНЫШЕВ,
заслуженный тренер СССР,
заслуженный мастер спорта,
старший тренер сборной СССР

Мечты на футбольных дорогах

Их набралось тысячи полторы. Мальчишек, мечтающих стать футболистами. Полторы тысячи! А принять в школу мы могли двадцать пять, ну тридцать, не больше. Выбрать одного из шестидесяти... Тут нужно быть беспристрастным, как Фемида.

Мальчишка не может подтянуться на перекладине. Дергается, силится и... болтается на тонких руках. Как сосиска. В глазах — то ли злость и стыд, то ли тоска безысходная... не разберешь.

Дело ясное: мальчишка рыхлый. Другое покрепче. Их целая гвардия. А этому сказать: «Приходи через годик, потренируйся!»

Только ведь у разума свои доводы, а на сердце — жалость к парнишке.

— Ладно, попробуй еще сделать «перекат». Сумеешь, тогда...

Не сумел. Ну чего с ним дальше водить? Время дорого.

— Вот что, Коля...

— Можно я приду через десять дней? А? Можно?

Все они так. Просят, вымаливают, а потом отсылают. Сказать «не годишься!» — не хочется. Детское самолюбие особенно ранимо.

— Что ж, приходи...

Не придет!

* * *

Я уж и забыл об этом парнишке, смотрел других, тех, кто половчее, посмелее.

Но через несколько дней проходил случайно через двор, где он живет, и увидел его. С невысокого сарайчика он прыгал на песок.

— Ты же шею себе свернешь, сумасшедший!

Мальчишка насупился, покраснел, будто его поймали с поличным.

— А вы говорили, что я не смелый, «перекат» боюсь делать. А это страшнее вашего переката...

Дома мать возмущалась полушутя:

— Сумасшедший и есть. Помешался на футболе. Прибил в коридоре палку и висит на ней часами...

...Третий год занимается Коля Л. в моей учебной группе. Настойчивый, трудолюбивый, он стал одним из лучших игроков школы.

Вот и не знаешь иной раз, кого слушаться — разума или голоса сердца.

* * *

Угадать в малыше футбольный талант... Есть такое письмо Центрального совета Союза спортивных обществ и Центрального научно-исследовательского института физической культуры «О методах отбора учащихся в детские и юношеские спортивные школы», выпущенное в 1965 году. Но о футболе там ничего не сказано. И футбольные наставники действуют пока по старинке, полагаясь лишь на свое тренерское чутье. Правда, практика, опыт часто ценнее любых руководств и рекомендаций. А если тренер молод и не успел еще воспитать в себе «шестое чувство»? Ведь и такому тренеру очень хочется открыть новых Яшиных, Ивановых, Банишевских...

Каким ему принципам следовать, чтобы из сотен юных футболистов отобрать действительно лучших?

* * *

Есть две категории детских тренеров. Одни предпочитают заниматься с большой группой ребят, не проводя тщательного отбора, в надежде, что кто-нибудь из воспитанников окажется столь одаренным, что сам, стихийно, что ли, станет хорошим футболистом. Другие, наоборот, многие годы планомерно, кропотливо тренируют небольшую группу учеников, стремясь воспитать игроков высокого класса. Эти тренеры считают отбор новичков в подготовительную группу исключительно важным делом, таким, от которого во многом будут зависеть результаты многолетнего нелегкого тренерского труда...

Встречаются, правда, и такие воспитатели, которые, просматривая новичков, действуют по принципу: срываи день! Другими словами, делают ставку на победы в первые же годы официальных соревнований. Такие тренеры стараются набрать в школу самых рослых и сильных ребят, невзирая на все их остальные качества. Действительно, на первых порах такие «гвардейцы» оказываются на футбольном поле сильнее своих противников, хотя те нередко и превосходят их в технике и тактике игры. Годам к шестнадцати ребята подрастают и крепнут, и команды высокорослых, но малотехнических игроков-подростков становятся, как правило, весьма заурядными.

Лет десять назад я в порядке эксперимента принял в подготовительную группу одиннадцатилетнего Володю С. Мальчик был сильным, рослым, быстрым. И желания научиться играть у него хоть отбавляй. Только вот с футболом он был совершенно не знаком, не было у него никакого «чувства мяча». Но я рассчитывал, что за 6-7 лет обучения все это придет, и мальчик станет хорошим игроком.

Ничего не вышло. Лишь к 17 годам Володя начал выполнять технические приемы, которые другие ребята усвоили еще два-три года назад. Плохо он выбирал и место на поле в игре. Так и не научился использовать свои отличные атлетические качества. Все семь лет он проходил в запасных, лишь удивляя нас своей беззаветной преданностью футболу.

* * *

Первое, с чем сталкивается тренер при отборе новичков, — с какого возраста начинать обучать мальчика футболу?

Кто из этих мальчишек примет эстафету у Льва Яшина или Валерия Воронина? Кто из них в составе сборной страны грядущих лет выйдет защищать цвета советского футбола? На эти вопросы не сможет пока ответить и сам тренер ленинградской детской футбольной школы «Смена» Дмитрий Бесов. В одном он уверен: все эти четырнадцать непосед, окруживших его плотным кольцом, страстно влюблены в футбол и ради футбола готовы к любым испытаниям.

Тренеры по многим другим видам спорта уже давно обучают ребят старше 7—10-летнего возраста. И не без успеха. Футбольным же тренерам разрешается начинать занятия с детьми не моложе 11 лет. Правда, Федерация футбола СССР сейчас рассматривает вопрос о более раннем начале обучения самых юных футболистов.

Мы в нашу школу принимаем новичков и 10 лет, но в порядке исключения. И только по договоренности с врачом.

Большинство тренеров, комплектуя подготовительную группу, отдают предпочтение ребятам, уже умеющим играть в футбол. Как правило, это ребята со «стажем» — игроки самостийных дворовых команд. Они подкупают своими финтами, умением открываться, сделать хорошую передачу или удар. И зачастую спортивные педагоги при просмотре новичков прощают таким малолетним «звездам» отсутствие или слабость многих физических качеств, таких, например, как быстрота и ловкость.

Практика же показывает, что большинство таких юных футболистов считаются сильными игроками лишь до перехода в команды взрослых, а иногда не котуруются уже и в старшей юношеской команде. И все из-за недостаточного развития быстроты!

* * *

Прием в подготовительную группу у нас в школе проводится в три этапа.

Сначала устраиваем просмотр всех желающих учиться футбольной игре.





Футболист ленинградского «Зенита» Валерий Копий не забыл дорогу в родную школу. Здесь он не только желанный гость, но и верный помощник своего первого наставника в футболе Дмитрия Бесова.

Для того чтобы создать неплохую детскую команду из 15—16 перспективных игроков, которые смогли бы дойти до выпуска, мы просматриваем множество ребят. Обращаем здесь главное внимание на умение мальчика играть в футбол: как он исполняет в игре основные технические приемы — ведение и удары по мячу, финты, передачу и остановку мяча, а также простейшие тактические (умение открываться на передачу, играть в пас и т. п.).

Проверяем ребят в ходе двусторонней игры командами по 5 игроков на площадках или в спортивном зале, где в состав команды входит по 3 игрока. Чтобы мальчишки чувствовали себя увереннее, состав пятерок и троек они подбирают сами из числа своих товарищей по играм во дворе дома. Играют они в тапочках облепленным мячом на площадке с воротами шириной в метр, без вратаря. Игра длится 20—25 минут с двумя перерывами, если просмотр проводится в зале. После перерыва защитники становятся нападающими, а форварды — защитниками. Если новичок в ходе игры не произвел убедительного впечатления, предлагаем ему дополнительно пожонглировать мячом.

Желающих стать вратарями просматриваем отдельно. Здесь также проверяем, насколько хорошо малыш знает основные технические приемы игры вратаря, то есть как он ловит мяч, делает броски, выбивает мяч из ворот и т. п.

Просмотр устраиваем обычно в октябре на игровых площадках или в ноябре-декабре в спортивном зале. О дне и месте просмотра ребята узнают из местных газет, куда мы даем объявления. Хорошо помогают нам воспитанники из старших групп нашей школы. Они приводят на просмотр немало способных мальчишек.

На первом этапе из тысячи-полутора жаждущих приема в школу отбираем

120—130 человек. Наиболее, как нам кажется, подходящих...

На втором этапе вступает в силу другой принцип проверки. Смотрим, кто из уже отобранных новичков лучше физически подготовлен, быстрее бежит, хорошо прыгает, кто проворнее, ловчее, смелее. Для этого устраиваем соревнования, участники которых выполняют строго определенные нормативы в беге, прыжках и подтягивании. Что же это за нормативы? Мальчик должен пробежать 30 метров за 5,5 секунды, 60 метров — за 9,6 секунды, прыгнуть в длину с места на полтора метра, подтянуться 3 раза. Кроме того, мальчики выполняют упражнение «перекат»: стоя на коленях и держа руки за спиной, прогибаются и падают вперед. Так определяем, есть ли у мальчишки смелость и ловкость. Как правило, двое-трое из каждого десятка сдающих нормативы выполнить «перекат» не могут.

Определяя лучших по технической и физической подготовленности, тренер в ходе просмотра и знакомства с новичками внимательно присматривается к ним, интересуется, как они учатся, где живут, где научились играть в футбол. Порой какая-нибудь незначительная деталь побуждает тренера по-новому посмотреть на мальчишку, не торопиться с отказом принять его в подготовительную группу школы. Так было у нас с Колей Л., о котором я рассказывал. Так было и с Витей С. Этот мальчик тоже был одним из вероятных кандидатов на отсев из 30 отобранных на втором этапе просмотра. Но я не торопился расставаться с ним, узнав, что он не пропустил ни одной игры старшей юношеской команды, ездил «болеть» за нее даже на другие стадионы, просился пустить его в раздевалку «посидеть только»...

Время показало, что я не ошибся в этом паренке.

Еще пример. Как-то я решил исключить одного мальчика из подготовительной группы и вдруг узнаю, что ради занятий в футбольной школе он перестал посещать музыкальную школу, где учился уже два года. Убедившись в такой привязанности к футболу, я дал мальчику дополнительный испытательный срок и вскоре понял, что прежнее решение было поспешным.

Другой случай. На просмотре Миша Б. выгодно отличался от других новичков. Все ему давалось удивительно легко. Он играл в баскетбол, посещал кружок рисования. Но и лодырем был отменным. Увлекался, загорался и... быстро остывал. Слабо учился в общеобразовательной школе.

В учебную группу футбольной школы я его зачислил, но в душе сомневался: надолго ли его хватит? Требуемость и дисциплина у нас строгие. Так оно и вышло. Миша стал отлынивать от занятий, а потом совсем перестал появляться. Вскоре он оказался в детском коллективе футбольного клуба СКА, но и там долго не задержался, ушел куда-то еще. Такие вроде гусенка из басни, который решил выучиться на землемера. Поработал немножко — наскучило. Пошел к реке, лег в камышах. А когда учитель стал упрекать его в лениности, ответил: «А я хочу стать водомером».

Словом, когда Миша перестал посещать занятия, бороться за него я не стал.

Некоторые тренеры избегают принимать в подготовительную группу мальчиков маленького роста. Вряд ли это правильно.

Осенью 1957 года во время просмотра новичков подошел ко мне маленький, щупленький мальчонка и попросил «записать в футболисты». Было ему тогда 10 лет, звали Володя Наумов. Я даже не стал просматривать его, сказал: «Подроста немножко и приходи через год». Через год Володя пришел снова, но выглядел таким же маленьким. Все же я включил его для контрольной игры в одну из пятерок. Сыграл он неплохо, но я хотел все же повременить с его приемом в учебную группу. К тому же и ездить на занятия было ему не близко.

Старшие ребята, помогавшие мне при просмотре новичков, вступились за Володю и долго упрашивали меня взять его, обещали помогать ему, следить за ним. Пришлось зачислить мальчика в школу. Подросток он не скоро, но я не пожалел, что послушался тогда старших учеников. Мальчик оказался таким старательным, что через год уже играл (с разрешения врача) в детской команде, оспаривавшей первенство Ленинграда.

Годом раньше я принял в школу тоже двух очень маленьких, но быстрых и ловких мальчишек — Валеру Лисичкина и Женю Моторина. До шестнадцати лет ребята эти были самыми низкорослыми в своих командах. А потом они удивительно быстро потянулись вверх. Сейчас у них и у Володи Наумова рост около 180 см. Все трое играют в команде мастеров «Зенита», а Володя в 1965 году играл в юношеской сборной страны.

Кстати, Володя, Женя, Валерий и выступающие в команде мастеров «Динамо» Боря Рапопорт, Володя Балкаков, Володя Колосов и другие наши старшие воспитанники помогают нам комплекто-

вать подготовительные группы, обучать новичков, бывают на занятиях малышей. Например, группа юных футболистов 1952 года рождения — «подшефная» Володи Наумова.

Иногда спрашивают, зачем мы принимаем в школу ребят, живущих далеко от стадиона или спортивного зала. Конечно, желательно, чтобы ученик жил неподалеку от места занятий. Однако опыт показывает, что, если мальчишка по-настоящему любит мяч и свою футбольную школу, расстояние ему не помеха. Сейчас у нас в школе учатся два брата — Сима и Игорь Федотовы. Старший родился в 1952 году, младший — в 1953-м. Живут они в Зеленогорске и до стадиона добираются за час с четвертью. А занятия не пропускают. И таких примеров немало.

После просмотра кандидатов в школу на втором этапе мы комплектуем подготовительную группу — 25-26 учеников (норма — 20). До начала занятий все зачисленные в группу мальчишки проходят медицинский осмотр, приносят разрешения обучаться футболу от родителей и из общеобразовательной школы.

Чтобы сравнить, какое же к нам пришло пополнение, мы устраиваем несколько игр вновь скомплектованной подготовительной группы с другой группой, на год старше. Матчи «старожил» с новичками проходят на редкость азартно и упорно. Поневоле думаешь — вот если бы так играли и наши мастера! Иногда «старички», начинающие игру с таким гордым пренебрежением, в конце игры еле ноги уносят от своих младших соперников...

Третий этап. Здесь осуществляется знакомство с новичками непосредственно в ходе занятий. В течение учебного года мы тщательно присматриваемся к своим новым ученикам. Первый год все новички считаются только кандидатами в футбольную школу. Мы, тренеры, внимание обращаем на все: как наши питомцы совмещают занятия в общеобразовательной и футбольной школах, каковы их трудолюбие и заинтересован-

Немало забот о детворе проявляет спортивный клуб Челябинского тракторного завода. Для детей при клубе создано несколько спортивных школ: хоккейная, футбольная, баскетбольная, легкой атлетики, гимнастики и другие. В этих школах обучается и тренируется свыше 250 юных спортсменов. Преподают в школах мастера спорта из секций клуба. На снимке: тренировка питомцев баскетбольной школы.

Фото В. Георгиева (ТАСС)

ность в футбольном образовании. Бываем у ребят дома, заходим в их школу. В ходе занятий знакомим ребят с традициями нашей футбольной школы, рассказываем о наших лучших выпускниках, о командах. На стендах ребята могут увидеть фотографии всех выпускников школы. Ходим с ребятами на игры и тренировки мастеров. Мальчишки знакомятся в методическом кабинете с историей футбола. Я уже говорил, что многие наши старшие воспитанники и выпускники шефствуют над самыми юными футболистами. Эффект от такого содружества прямо-таки поразительный, особенно в летний период, в лагере. Малыши просто глаз не сводят со своих шефов. А шефам тоже польза большая — получают инструкторские навыки.

Конечно, наш метод отбора новичков не является совершенным. Ограниченная возможность приема (ежегодно лишь одну группу) порождает боязнь ошибиться. Нередко даже после двух этапов отбора у многих кандидатов почти одинаковые шансы быть принятыми в футбольную школу. Но на два места претендуют 6—8 ребят. Кого же брать?

А ведь проще и разумнее было бы принять не только 6—8 способных ребят, но и еще несколько десятков им подобных.

И через год-другой, не полагаясь ни на какую «интуицию», увидеть, кто же из них достоин остаться в специальной футбольной школе, а кому лучше заняться другими видами спорта.

К сожалению, не только в нашей школе, но и во многих других, а также почти во всех группах подготовки при командах мастеров набирают ежегодно



только одну группу новичков. Десятки способных, ничем, может быть, не уступающих уже принятым, мальчишек, остаются за бортом.

А выход есть. Это организация специализированных футбольных школ. С тщательной проверкой ребят в ходе обучения в течение нескольких лет. На первом году обучения в 5—6 подготовительных группах такой школы должны заниматься 9—10-летние ребята. Отобрать их нужно, просмотрев сотни малышей. Через год в более старшие подготовительные группы (их уже на одну меньше, 4-5) переводятся не все ученики. Еще через год проверки в 3—4 группах останутся наиболее способные. После такой «фильтрации» в школе останутся 1—2 группы годами проверенных учеников. Впереди у них будет 5—6 лет учебы. Вот тогда тренер может быть спокоен за своих воспитанников. И можно не сомневаться: многие из них будут играть в командах мастеров.

Хорошо ли проведен очередной набор новичков? Это тренер узнает лишь через несколько лет, а иногда и после того, как расстанется со своими воспитанниками. Ничего не поделаешь — такова уж судьба детского тренера. Много в ней трудного, тревожного, но много и ни с чем не сравнимых радостей. Радостей первооткрывателей. Кто-то очень хорошо сказал: мечта это не то, что уже существует, но и не то, чего не может быть. Это как на земле — дороги нет, а пройдут люди, проложат дорогу.

Прокладывать дорогу в большой спорт самым юным — наша мечта. И она всегда сбывается.

Д. БЕСОВ,
тренер футбольной школы «Смена»
Ленинград

И удар, что надо, и вратарь не подкачал! Прыжок прямо яшинский. Идет обычная тренировка воспитанников детской футбольной школы «Смена». В воротах — Коля Лосев.

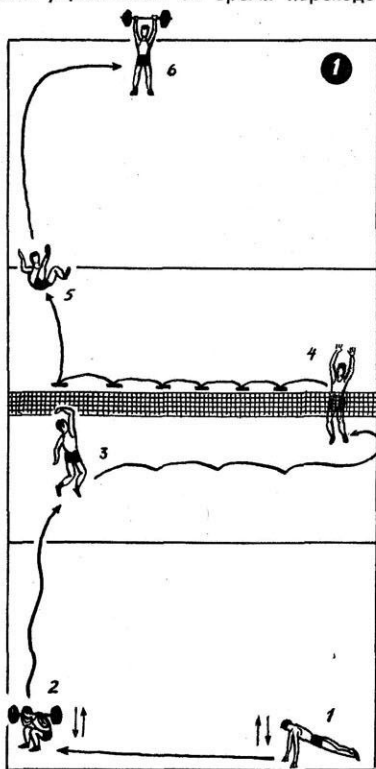
Фото В. Галактионова



Круговая тренировка волейболистов

Как повысить эффективность волейбольных тренировок? Стремясь ответить на этот жгучий вопрос, я изучал системы тренировочных занятий волейболистов различных стран. Особенно мне понравился метод тренировки чехословацких и японских команд. Я специально опробовал на практике этот метод, убедился в его рациональности и хочу рассказать о нем подробнее. Называется этот метод «Круговая тренировка».

Волейболист, переходя постепенно с одного места на другое, выполняет серию упражнений. Во время переходов



возникают естественные интервалы, и спортсмен отдыхает, не прерывая упражнения. Совокупность времени, затрачиваемого игроком на выполнение всех упражнений, служит тренеру критерием при дозировке отдельных упражнений.

Круговая тренировка дает немалые преимущества занимающимся. Прежде всего значительно повышается плотность урока. Периоды упражнений и отдыха регулируются ритмично. И что особенно важно, возникает реальная возможность регулировать объем и интенсивность упражнений в зависимости от степени тренированности волейболистов.

Что же непосредственно включается в круговую тренировку?

Прежде всего упражнения, развивающие силу. Характер таких упражнений различен. Задачи силовой тренировки решаются с помощью собственного веса и веса партнера, с использованием штанги, мешков с песком и других отягощений.

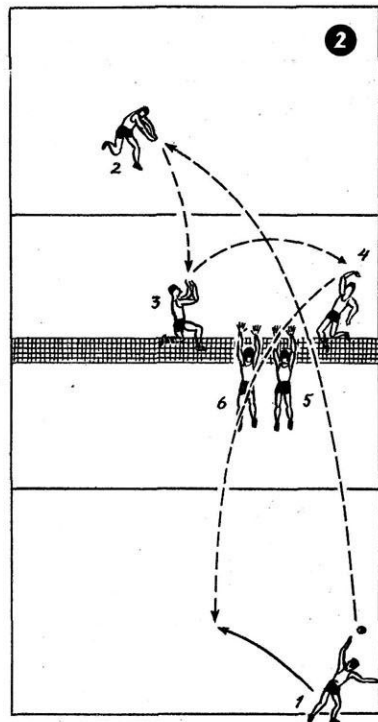
Конечно, в тренировке есть и упражнения, развивающие быстроту, ловкость. Одновременно волейболист совершенствует свое техническое умение и тактику игры.

Приведу пример круговой тренировки, направленной на развитие физических качеств волейболистов (схема 1).

Волейболист переходит по площадке с места на место по порядку номеров. 1. Отжимается на пальцах в упоре лежа. 2. Приседает со штангой. 3. Имитирует нападающий удар. 4. Имитирует постановку блока вдоль сетки. 5. Падает с перекатом на спину. 6. Выжимает штангу.

Несколько подробнее расскажу о совершенствовании игровых действий в круговой тренировке. Есть два варианта такой тренировки: в индивидуальных действиях и в групповых действиях. В первом случае один игрок выполняет индивидуальное упражнение, а партнеры ему помогают. Во втором варианте каждый игрок команды выполняет определенный элемент игрового действия. В обоих случаях игроки, после заданного тренером числа повторений упражнения, меняются ролями.

Игровые действия совершенствуются



в круговой тренировке так (схема 2): 1-й — подает мяч, 2-й — принимает подачу, 3-й — делает вторую передачу, 4-й — совершает нападающий удар, 5 и 6-й — блокируют, 2 и 3-й — подстраховывают нападающего, 1-й — играет в защите.

Одно из многих неоспоримых преимуществ метода круговой тренировки — его широкая доступность. Кстати, этот метод с успехом можно использовать и в тренировке по другим спортивным играм. Было бы очень хорошо, если бы волейболисты опробовали в своих командах предлагаемую систему круговой тренировки и высказали на страницах «Спортивных игр» свои соображения на этот счет.

З. КОТОБЕЙ,
преподаватель кафедры спортивных игр Львовского института физической культуры, мастер спорта

Волейболистка **Антонина Рыжова** — капитан команды ЦСКА. Ее называют ветераном советского волейбола, но ее неувядаемому мастерству, атлетическим качествам может позавидовать молодежь.

Рыжова — отличный тактик. Тонко она чувствует игровую обстановку. Соперница нанесла удар так, что мяч миновал заслон блокирующих (снимок 1). Но он не упал на площадку. Его подняли в воздух умелые руки Рыжовой.

Тоня в самой сложной ситуации выбирает наиболее выгодную для игры позицию. Мастер спорта А. Видюк, заметив уязвимое место в центре площадки, направил туда мяч. Но Рыжова нацелу. Она мгновенно устремилась к мячу (снимок 2).

Л. Гуреева, принимая трудный мяч, подняла его в воздух. Отлично! Тоня

ОНА УМЕЕТ ВСЁ

Фото В. Гребнева

немедленно пришла на помощь подруге (снимок 3). Она всегда в полной мобилизационной готовности.

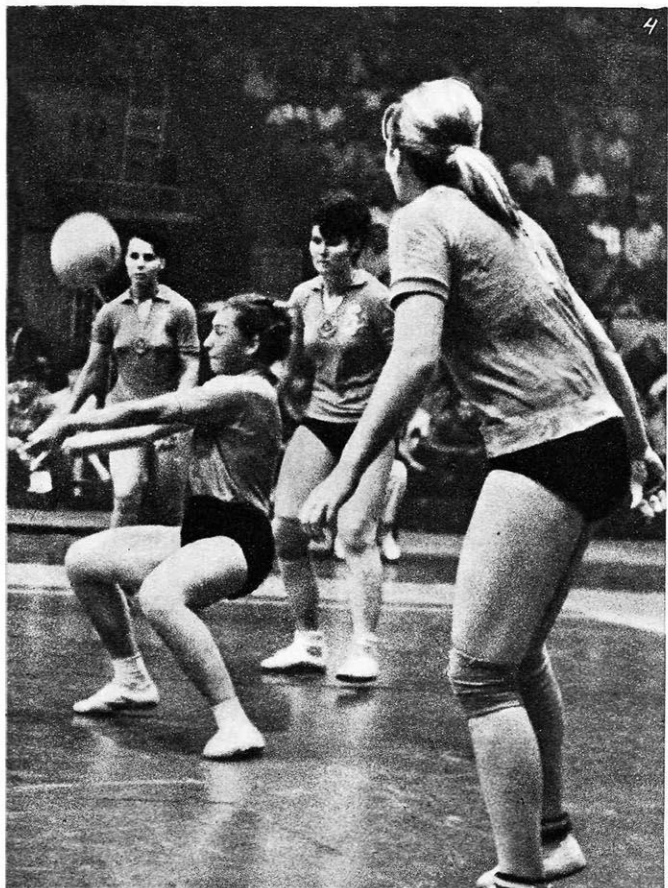
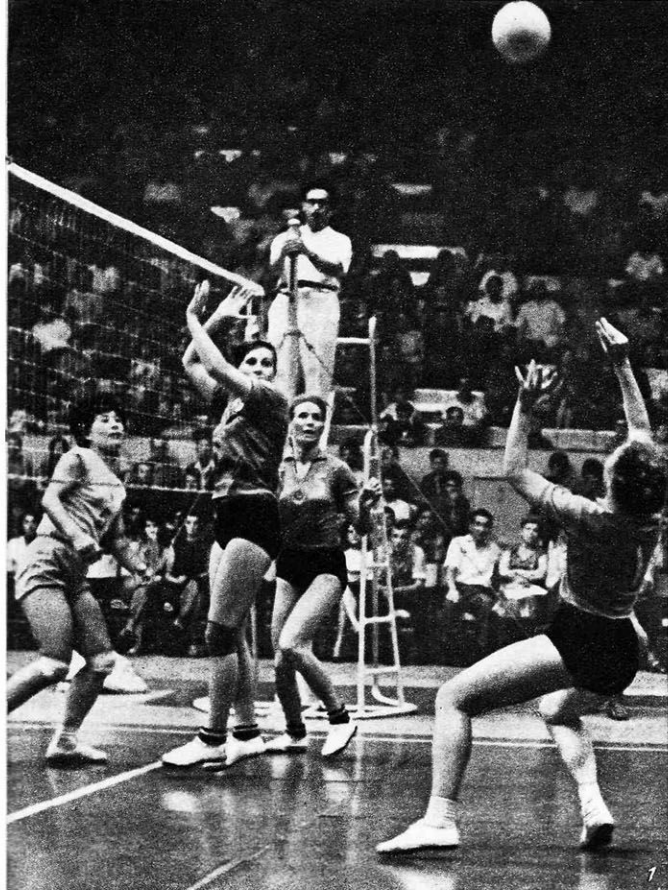
Многие волейболистки осекаются на приеме мячей с сильных нападающих ударов и подач. Рыжова не пугает даже, казалось бы, неотразимые удары. Она не просто принимает мяч двумя руками снизу (снимок 4), но и довольно точно адресует его партнершам.

Основная игровая специальность Рыжовой — распасовщик мячей. Сколько изобретательности, хитроумия, тонкого мастерства проявляет она, чтобы вывести нападающего на удар. Стараясь запутать соперницу и тем самым облегчить своему нападающему выполне-

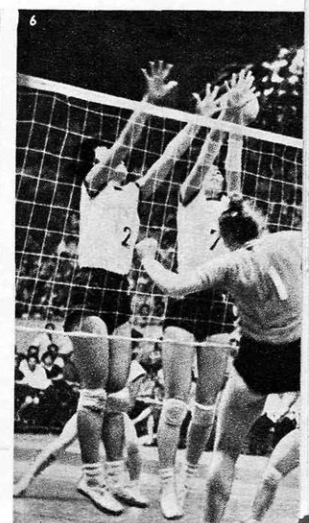
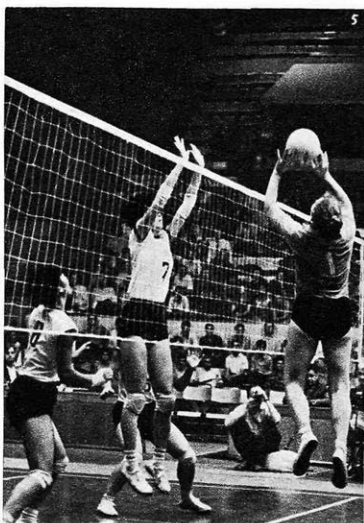
ние завершающего удара, Антонина прыгнула вверх у сетки (снимок 5). В воздухе она в полуобороте к сетке. Из тыловой зоны ей адресует мяч. Кажется, именно Рыжова сделает нападающий удар. И не случайно над сеткой возник заслон. Значит, уловка удалась. Теперь Рыжова откинет мяч подруге, и та пробьет без помех блокирующих.

Антонина Рыжова и сама прекрасная нападающая. Посмотрите, как исключительно сильным ударом (снимок 6) она преодолела плотный групповой блок японских волейболисток.

Олег ЧЕХОВ,
тренер сборной СССР

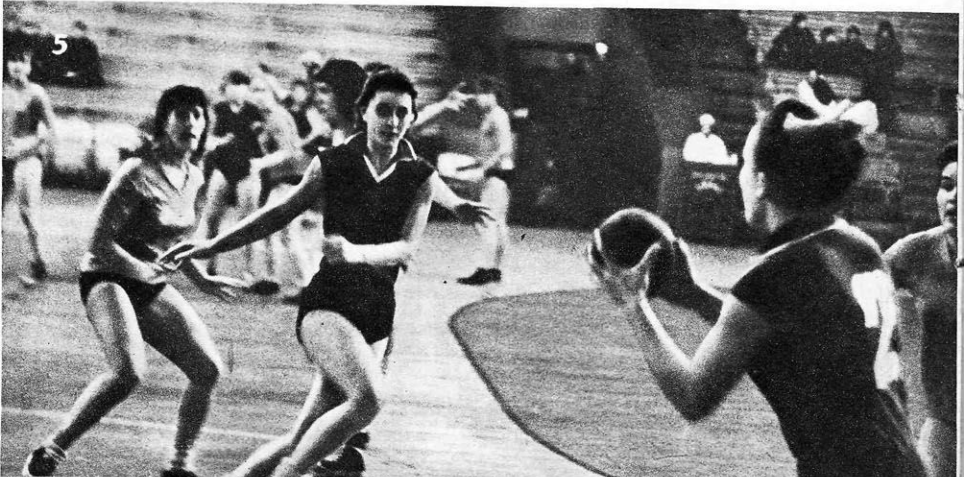
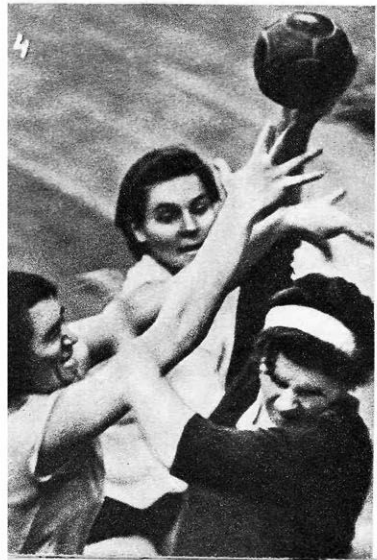


**Она
умеет
всё**





**СКВОЗЬ
лес
рук**



Сквозь лес рук

Не так давно женскую гандбольную команду можно было комплектовать по весьма нехитрому принципу: один умелый бомбардир, вратарь и пятеро спортсменов, более или менее хорошо понимающих и передающих мяч. Разумеется, такая команда не могла претендовать на призовое место, но и не была аутсайдером. Обычно она обреталась где-нибудь в середине турнирной таблицы группы сильнейших.

Наступили новые времена. Большинство команд обороняется настолько организованно, а вратари так остро повысили свой класс, что солистам нападения, не получающим поддержки партнеров, становится все труднее не только завершить атаки голом, но и выводить на дистанцию прицельного броска. Особенно трудно бомбардирам приходится с тех пор, как в настаску женского гандбола вошла персональная опека наиболее опасных соперниц.

Каунасский и вильнюсский «Жальгирис» — старые соперники. Не мудрено, что в матче недавнего чемпионата страны, проходившем в Каунасе, хозяйки площадки учредили над Янилеоните, лучшим бомбардиром гостей, строжайший надзор. Стоило гандболистке из Вильнюса получить мяч, как на ее пути неизменно вставала Пеккене, одна из лучших специалистов персональной опеки (с н и м о к 1). Янилеоните иногда удавалось избавиться на мгновение от опекуна, но пользы вильнюсской команде это не приносило. Четко подстраховывая друг друга, гандболистки Каунаса сводили на нет все усилия соперниц. Посмотрите (с н и м о к 2): мяч, посланный Янилеоните в ворота, натолкнулся на блок, отскочил и улетел в сторону.

Убедившись в бесплодности своих усилий, Янилеоните (с н и м о к 3) отступила в глубину площадки. Гандболистки Вильнюса быстрыми передачами и неожиданными перемещениями могли бы растянуть оборону соперниц, но их передачи не были быстрыми, а перемещения неожиданными. Как только кто-либо из них оказывался на удобной для броска позиции, перед атакующей вырастал лес рук, пробиться через который (с н и м о к 4) практически невозможно.

Каким же тактическим оружием команда может вырваться на оперативный простор? На этот вопрос убедительно отвечает игра бакинских спартаковок. Не раз у зрителей вызывала изумление та легкость, с которой бакинки проникали к линии площадки ворот соперниц. Умело организуя заслоны, бакинки создавали численный перевес на определенных участках атаки и без всяких полех реализовали его. Взгляните на с н и м о к 5. Бакинка Войко (в центре в темной майке), воспользовавшись заслоном, ушла от соперницы. Сейчас она получит мяч от Шабановой (2), и вряд ли кто-нибудь может помешать ей послать мяч в ворота.

Дмитрий РЫЖКОВ,
мастер спорта
Фото Ю. Морзулиса

Скорость скорости рознь

Анализ удара справа у лучших теннисистов

АТАКУЮЩИЙ СТИЛЬ игры характерен для современного настольного тенниса. Один из наиболее результативных приемов атаки — нападающий удар справа, которым и выигрывается большинство очков.

Выполняя удар справа, спортсмен должен уловить правильный ритм движения и обеспечить точное чередование усилий во времени. Внешняя форма движения руки у советских спортсменов при нападающем ударе справа почти такая же, как и у ведущих зарубежных мастеров. Однако эффективность этих ударов различна. Это выявилось в 1965 году на московском международном турнире. Там победу оспаривали команды Швеции, Венгрии, Англии, Индии и Советского Союза. В их составе выступали сильнейшие зарубежные и советские мастера маленькой ракетки, такие как З. Берцик, Х. Алсер, Ч. Юханссон, С. Гомозков, Г. Аверин, Г. Вартанян и другие.

Как показали наши исследования, сила, точность и стабильность нападающих ударов определяются у игроков высших разрядов не столько внешней формой движения, сколько ритмической структурой, где главное — правильное наращивание скорости при ударе по мячу. Поэтому мы и хотим дать характеристику ритмической структуры движения ракетки при выполнении удара справа сильнейшими теннисистами, играющими европейской хваткой.

В основу исследования был положен метод киноциклографии. Все игры московского международного турнира 1965 года были нами сняты кинокамерой «Кварц» с объективом «Нева-1». Съемка производилась с различных точек, что дало возможность определить траекторию движения руки с ракеткой в пространстве и разложить ее по пространственным координатным осям.

Полученные нами данные показали, что скорость движения руки с ракеткой нужно рассматривать в двух фазах: до соприкосновения ракетки с мячом и после удара. Это новый вывод. Ранее он никогда не рассматривался в исследованиях и методических пособиях по настольному теннису.

Анализом кинограмм выявлено, что скорость движения кисти с ракеткой до соприкосновения с мячом у зарубежных игроков значительно меньше, чем у советских теннисистов.

Обратное явление выявилось при анализе скорости движения ракетки после соприкосновения с мячом. У зарубежных теннисистов она резко возрастала, у советских теннисистов возрастание скорости было значительно меньшим. У Аверина же, как и у многих других игроков, увеличения скорости после удара по мячу вовсе не наблюдалось, а у Л. Балайшите было выявлено обратное явление — уменьшение скорости после удара. Взгляните на таблицу. Скорость движения ракеткой выражена цифрами сантиметров в секунду.

Приведенные цифры показывают, что в практике существуют три особенности движения ракетки при ударе справа:

Игрок	До удара	После удара
Ч. Юханссон . . .	18	2304
Х. Алсер	20	2560
З. Берцик	23	2250
Г. Аверин	345	345
Г. Вартанян	224	1059
С. Гомозков	29	752
Л. Балайшите	419	280

а) медленное движение руки до соприкосновения с мячом и максимальное увеличение скорости после удара, б) одинаковая скорость как до удара по мячу, так и после него, в) быстрое наращивание скорости до удара со снижением ее после соприкосновения с мячом.

Рассмотрим эти особенности, исходя из основных требований, предъявляемых игроку к теннисисту. Игрок должен уметь:

- скрыть свои намерения от соперника,
- вовремя раскрыть действия и замесить противника,
- быстро и точно определить возможности отскока мяча,
- наметить, как и каким способом будет отражен мяч,
- ударить по мячу максимально быстро и точно — так, чтобы соперник не смог этот мяч отразить.

Наблюдения показали, что все эти требования выполняются только в том случае, когда игрок медленно ведет ракетку к мячу, а затем быстро увеличивает ее скорость. Одновременно установлено, что одинаковая высокая скорость руки в течение всего удара не позволяет правильно дифференцировать движение ракетки в момент ее соприкосновения с мячом. Кроме того, прямолинейность действий игрока сразу раскрывает его намерения, и противник может своевременно подготовиться к отражению мяча.

Аналогично положение и в третьем случае. Но там понижение скорости после удара значительно уменьшает его эффективность.

Из сказанного сделаем выводы:

- Движение руки с ракеткой у ведущих игроков состоит из двух, различных по скорости, фаз: до соприкосновения и после соприкосновения ракетки с мячом.
- Малая скорость движения кисти с ракеткой к мячу позволяет сильнейшим игрокам: а) точнее дифференцировать момент приложения поверхности ракетки к мячу, б) лучше управлять движением кисти руки при неожиданных отскоках мяча, в) успешнее маскировать действительное направление полета мяча после удара.
- Резкое ускорение движения руки в момент удара по мячу значительно повышает силу и точность удара.

А. ВАЙНШТЕЙН,
кандидат педагогических наук
Л. ВАЙНШТЕЙН

Минск

Простота или упрощенчество?

Где искать новые ресурсы гандбольного мастерства? На этот вопрос отвечали специалисты гандбола за круглым столом «Спортивных игр» (мартовский и апрельский номера журнала). Они выдвигали конструктивные предложения, спорили, доказывали правильность своих соображений. Попросил слова и аспирант кафедры физиологии Московского института физической культуры К. Киберлинский. Его выкладки дают представление о некоторых тенденциях нашего гандбола.

Тренеры гандбольных команд ищут пути увеличения эффективности атак. Но так как в гандболе не ведется технических протоколов игр, наподобие баскетбольных, поиски по существу ведутся вслепую и весьма редко приносят ощутимые плоды. Первый же более или менее полный статистический подсчет показателей соревнований позволил сразу определить наиболее эффективные в современном гандболе приемы игры.

Ведущие команды женского гандбола предпочитают чаще обстреливать ворота. Так, например, в ходе IV чемпионата СССР чемпионки страны — гандболистки московского «Труда» сделали 359 бросков по воротам, спортсменки каунасского «Жальгириса» — 344, их вильнюсские одноклубницы — 317, а черкасский «Буревестник» — 319 брос-

ков. Тренированность гандболисток этих команд позволила им довольно метко обстреливать ворота соперниц. Процент попадания у них колеблется в пределах 35—45. Как показывает подсчет, простое увеличение числа бросков само по себе успеха принести не может, так как надежность оборонительных действий команд и класс игры вратарей явно возросли. Не случайно команда Уральского политехнического института из Свердловска по количеству бросков (321) занимает третье место, а по результативности (28,6 проц.) оказывается на десятом. Свердловчанки не умеют создавать своим сильнейшим бомбардирам удобные условия для завершения атак, поэтому и броски зачастую производятся из невыгодных положений.

Третий призер чемпионата бакин-

ский «Спартак» предпочитает строить атаки по-иному — делать ставку на качество, а не на количество бросков. Бакинцы почти всегда разыгрывают мяч до голевой ситуации. По общему количеству бросков они на предпоследнем месте (289), а по результативности (36,1 проц.) уступают лишь московскому «Труду» и каунасскому «Жальгирису». Во втором туре чемпионата бакинский «Спартак» оказался даже самой результативной (40,7 проц.) командой. Спартаковки дольше других разыгрывали мяч, поэтому их ворота подвергались нападению не столь часто, как ворота других команд. Если, например, ворота московского «Труда» были атакованы 337 раз, то спартаковкам Баку соперницы грозили голом 298 раз.

Только московский «Труд», бакинский «Спартак» и черкасский «Буревестник» предпочитают опорным броскам броски в прыжке. Доля бросков в прыжке у команды «Труда» особенно велика — 127 из 359. Бакинцы сделали 109 таких бросков, черкасские гандболистки — 112. В «Труде» и «Буревестнике» броском в прыжке атакуют в основном лишь сильнейшие бомбардиры — Живых и Вунтесмери. Остальные же команды практикуют главным образом опорные броски. Спортсменки каунасского «Жальгириса», например, в играх чемпионата сделали 164 опорных броска и только 75 из безопорного положения, то есть в прыжках.

Результативность гандболисток (20—25 проц.) в опорных бросках близка к результативности мужских команд, а эффективность бросков в прыжке у женщин, за исключением спортсменок «Труда», заметно ниже, чем у мужчин. Думается, что именно совершенствование бросков в прыжке открывает женским командам новые возможности повышения результативности атакующих комбинаций.

Такое эффективное средство нападения, как атаки через линию, чрезвычайно редкость в женских командах. Пока это привилегия сильнейших команд. В пятерке команд, наиболее часто завершавших атаки таким образом, три призера чемпионата, черкасский «Буревестник» и аутсайдер ленинградский «Буревестник». Наиболее результативными были линейные игроки каунасского «Жальгириса» (51,6 проц.) и бакинского «Спартак» (50,7 проц.).

А как женские команды используют быстрый отрыв? Спортсменки команд, располагающихся в нижней половине турнирной таблицы, не в ладах с точностью и дальностью передач. Поэтому тренеры, избегая риска, предпочитают не поощрять такой острейший вариант атаки, как быстрый отрыв. Не случайно ведущие команды пускают в ход быст-

ИМЕДО ПХАКАДЗЕ атакует ворота гандболистов Финляндии в отборочном матче чемпионата мира. В этой игре, проходившей в Ленинграде, Имено забросил в ворота соперников пять мячей.

Тбилисский студент Имено Пхакадзе — лучший в советском гандболе правый крайний нападающий. Незаурядная смелость, огневой темперамент, завидная координация движений при выполнении сложнейших бросков отличает этого мастера нападения. «Конек» Пхакадзе — неожиданные и вместе с тем безошибочные броски в падении, а также с отклонением корпуса.

Фото Н. Науменкова (ТАСС)



рый отрыв чаще, чем команды-аутсайдеры.

Крайне интересные выводы напрашиваются из анализа цифровых показателей игр мужских команд. Бросается в глаза, что наиболее сильные команды всячески стремятся свести до минимума набор использованного в играх технического оружия и ограничить арсенал тактических комбинаций. Лидеры дорожат мячом, завершают атаки броском по воротам редко, но зато с выгодных позиций и из удобных положений. Чемпионы страны гандболисты МАИ по количеству бросков (464) находятся лишь на одиннадцатом, предпоследнем, месте. Зато результативность чемпионов весьма высока (50,9 проц.).

Искусственно суживается и выбор средств атаки. Опорные броски сложны по технике исполнения и к тому же недостаточно надежны. Поэтому большинство команд, за исключением разве московского «Труда» и «Запорож-алюминстроя», пользуются бросками с опоры в три-четыре раза реже, чем бросками в прыжке. Хотя это и принесло тбилиским и московским студентам успех в турнире, вряд ли такая тенденция прогрессивна и полезна нашему гандболу. Ограниченное использование разнообразного технического арсенала в перспективе никогда не принесло оптимистических результатов.

На грустные размышления наводит и то, что такие, целиком оправдывающие себя в игровой практике тактические варианты нападения, как атака через линейного игрока и быстрый отрыв, применяются все реже и реже. Причина? Она ясна. Игра по этим тактическим вариантам сопряжена с известным риском потери мяча. Это так пугает, что забываются преимущества отбрасываемых методов атаки. В самом деле, разве это малое преимущество — выход нападающего на абсолютную голевую позицию? Почему же об этом забывают?

Из пятерки сильнейших команд лишь грузинская и в какой-то степени литовская не пренебрегают этими эффективными методами атаки. Гандболисты остальных команд передают мяч своему партнеру на линии или ушедшему в отрыв игроку только в том случае, если возможность перехвата мяча соперниками почти исключена. Чаще других вели нападение в отрыв и скидками мяча в линию гандболисты команды Тирасполя.

Возможно, стремление ведущих команд избежать риска в атаке в какой-то степени вызвано знакомством наших тренеров со стилем игры чемпионов мира — румынских гандболистов, которые действуют на поле весьма рационально и, я бы сказал, несколько скучновато. Едва ли нашему гандболу следует подражать даже этой, так сказать, титулованной тактике. Будет вернее, если мы создадим собственную школу гандбола, неустанным поиском проторим пути к высотам мастерства. И тогда не за горами будут серьезные успехи наших гандбольных команд на международной спортивной арене.

Кямаль КИБЕРЛИНСКИЙ,
аспирант Московского
института физической культуры

Загадка № 3

На футбольных полях

Ливерпуля и Манчестера

Задолго до жеребьевки было определено, что игры в групповом турнире чемпионата мира сборная Бразилии проведет на стадионах Ливерпуля и Манчестера, а англичане — в Лондоне. Это продиктовано чисто коммерческими соображениями. Англичане, как хозяева мирового чемпионата, и бразильцы, как чемпионы мира, остаются магнитами, притягивающими публику на стадионы. Сила бразильского магнита увеличилась многократно, как только стала известна жеребьевка. На ясное бразильское небо всплыли грозевые тучи, и выход чемпиона в четверть финала уже перестал выглядеть разминочной прогулкой, как это казалось до того момента, когда рука сеньора Мадуро опустилась в урну с записками.

Соперники бразильцев по третьему групповому турниру весьма сильны. И все же британская букмекерская машина, а она, по словам англичан, «самый верный барометр футбольной погоды», по-прежнему считает сборную Бразилии фаворитом № 1.

В момент, когда пишутся эти строки, котировка выглядела так: Бразилия — 1:2,25, Англия — 1:4,5, Аргентина — 1:7, СССР — 1:8, Италия — 1:9, Португалия — 1:14, Венгрия — 1:20 и т. д. Эти цифры следует понимать так: на каждый фунт стерлингов, который закладчик поставит, скажем, на победу Венгрии, букмекер отвечает ему 20 фунтами, если венгры станут чемпионами мира. Меньше всего букмекеры согласны платить за победу фаворитов.

БРАЗИЛИЯ. Высокая оценка футболистов Бразилии понятна. Один из английских футбольных обозревателей как-то заметил: «За восемь лет мы настолько привыкли к бразильской гегемонии, что продолжаем верить в нее в силу инерции...» Бывший тренер сборной Чили, знаток международного футбола Фернандо Риера доказывает, что команда Бразилии проиграть не может. «Я верю в Феолу, верю в Пеле, верю в бразильский футбол, которому нет равных в мире...» — заявляет небезызвестный Эленю Эррера.

А сам Феола, верховный главнокомандующий футбольными силами Бразилии, как всегда, спокоен и уравновешен. «Мы готовимся лучше, чем когда бы то ни было», — говорит он.

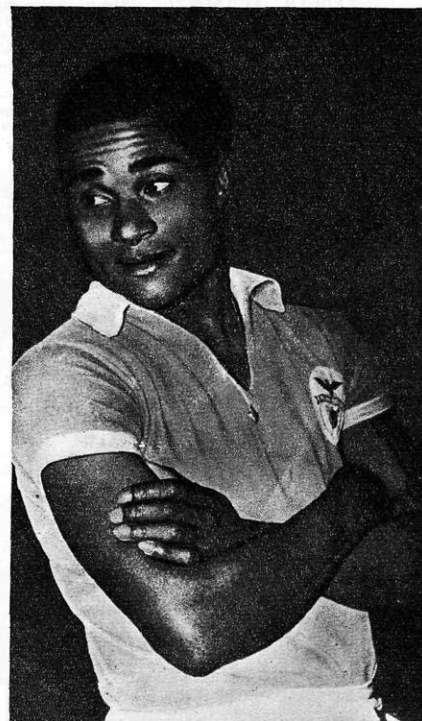
Резким диссонансом в этот многоголосый хвалебный хор вплелось сооб-

щение о поездке бразильского уполномоченного Джорджио в Италию с поручением привлечь в сборную Амарилдо и Жаира, бразильцев, играющих в итальянских клубах. Заявление Ж. Авеланжа, президента бразильской конфедерации спорта, о «призыве» Амарилдо и Жаира разразилось как гром среди ясного неба.

Как? Значит трудности бразильцев совсем не в том, что у них слишком много хороших игроков и потому трудно скомплектовать сборную? «Значит, все было блефом!» — восклицает обозреватель Пам де Карвальо. «Может быть, затея с Амарилдо и Жаиром не что иное, как трюк, рассчитанный на дезориентацию конкурентов?» — задает вопрос телекомментатор Карлос Маркондес. «Смешно, когда самая богатая футболистами страна прибегает к займу у итальянцев», — утверждает газета «О'Бразил». И все-таки остается неопровержимым фактом: Джорджио вел переговоры с итальянскими клубами по этому «щекотливому» делу и получил отказ.

Не будем преувеличивать значения этого эпизода, но он, безусловно, отражает известные сомнения руководителей бразильского футбола.

Команды, которая дважды выигрывает золотой кубок богини Нике, больше не существует. Первоклассных фут-



ЗЯСЕБИО (да Сильва Феррейра). Центральный нападающий сборной Португалии и клуба «Бенфика», двукратного победителя игр на Кубок европейских чемпионов. Родился в Мозамбике в 1943 году. Рост — 175 см. Манерой игры напоминает знаменитого Пеле. Та же поразительная реакция, филигранная техника, отличный удар по мячу. В прошлом году признан сильнейшим футболистом Европы и награжден «Золотым мячом».

болистов в Бразилии много, но удастся ли еще раз создать такую команду, как в 1958 году, — вот что не ясно. Если верно, что футболисты типа Пеле появляются раз в полвека, то нельзя ли это же сказать и о команде типа бразильской сборной образца 1958 года, игравшей с точностью хронометра. Это была не только команда звезд, но и команда-звезда. И то обстоятельство, что руководители сборной сохранили тот же состав и в 1962 году, говорит, что Феола больше всего заботится о целостности ансамбля.

Оборона сборной Бразилии составляет одну из самых больших забот Феолы. Мы видим пока в ее составе Д. Сантоса, Беллини и Орландо, которым вместе перевалило за сто лет. Думается, что перед бразильской сборной, несмотря на продуманный до мелочей план ее подготовки, стоит такая же не легкая задача, как и восемь лет назад. Но тогда бразильцам нечего было терять, а сейчас их обременяет слава, которую они не хотят утратить.

В сборную Бразилии привлечено около 40 футболистов. Они начали интенсивно тренироваться уже в апреле, после трехнедельных каникул. В программе подготовки команды двусторонние игры и проверочные матчи со сборными Парагвая, Польши и Чехословакии. С каждой из этих команд бразильцы сыграют дважды разными составами. Отбор 22 игроков для поездки в Англию отложен до самого последнего момента. И это не хитрость! Феола просто еще не определил основного состава своей будущей команды.

Когда-то южноамериканские сборные создавались экспромтом, по наитию. Теперь их готовят долго и тщательно. И все-таки создается впечатление, что и ныне тренерская импровизация сыграет свою роль, и окончательный боевой состав команды станет из-

ГЕОРГИ АСПАРУХОВ. Центрфорвард сборной Болгарии и софийского клуба «Левски», многократного чемпиона страны. Ему 20 лет, он высок (180 см) и атлетически сложен. Virtuозное техническое мастерство, смелость, умение сильно бить по мячу и левой, и правой ногой, быстрота бега — эти качества присущи Аспарухову, одному из сильнейших в мире нападающих.



вестен игрокам, а может быть, и самому Феоле незадолго до первой игры. Первый же матч со сборной Болгарии в Ливерпуле определит, удалось ли тренеру нащупать ту комбинацию, которая позволила бы бразильцам сразу же войти в колею.

Споры вокруг состава сборной касаются не только имен, но и принципов. Бразильские газеты и болельщики выдвинули лозунг: «Ни одного ветерана, кроме Пеле!» «Ветераны заслуживают уважения, — писала газета «О'Бразил», — но из-за них нельзя держать в тени молодых. Пусть те, которым минуло 30 лет, почивают на лаврах. Сеньор Феола никак не может опираться на ту великую команду, которую он выпестовал в 1958 году и, быть может, подсознательно хочет сохранить, вопреки бремени лет». Газета рекомендует места Орландо, Беллини и Д. Сантоса в сборной передать Карлосу Альберто (21 год) и Альфонсину (22), которого называют вторым Диди бразильского футбола. На роль защитников выдвигаются и Брито, Джальма Диас и многие другие представители молодого поколения. Молодые подпирают ветеранов, но Феола... колеблется...

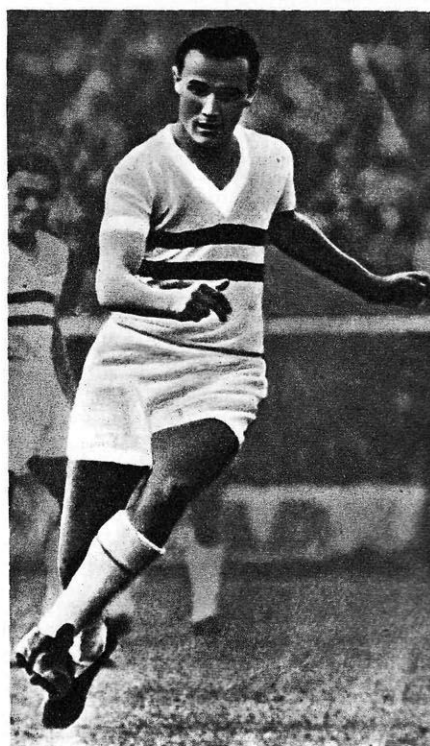
Проведенным в Бразилии неофициальным референдумом намечен такой состав сборной: вратарь Манга, защитники Карлос Альберто, Брито, Альфонсина и Джальма Диас, полузащитники Герсон и Дуду, нападающие Жаирзиньо, Пеле, Флавио и Сильва.

ВЕНГРИЯ. Наиболее серьезным конкурентом бразильцам считают венгерских футболистов. Крупный знаток международного футбола Жак Ферран говорит: «Двукратным чемпионом мира придется туго. Они попали в осиное гнездо. Чтобы прийти первыми к финишу, им нужно преодолеть три трудных препятствия, из которых наиболее опасное — венгры. Почему? Да потому, что сборная Венгрии нынче один из общепризнанных лидеров европейского футбола». Не надо забывать, что венгры были дважды финалистами чемпионата мира: в 1938 году в Париже, когда проиграли финальный матч итальянцам (2:4), и в 1954 году в Берне, где неожиданно проиграли в финале немцам (2:3).

Из европейских сборных венгерская самая активная. Она рекордсмен по числу международных выступлений. Начиная с 1962 года венгры сыграли 29 матчей на уровне сборных, причём 18 раз победили, 6 раз проиграли и в 5 случаях удовлетворились ничьей. Их соперниками были сильнейшие сборные стран Европы. Следовательно, и уровень их подготовленности к серьезным испытаниям чемпионата мира достаточно высок.

Насыщенная программа международных выступлений привела к тому, что задолго до чемпионата мира и, вероятно, раньше, чем во многих странах, сборная Венгрии сплотилась в монолитный ансамбль, в который ее тренер Лайош Бароти время от времени вводил новых игроков. Команда сумела избежать того кризиса, который обычно сопутствует смене поколений.

Не успел завершить чемпионат страны, как Бароти вместе со своими



ФЕРЕНЦ БЕНЕ. Форвард сборной Венгрии и будапештского клуба «Уйешт». Родился в 1944 году. Рост — 168 см. Он — футболист-универсал: одинаково хорошо играет и в центре нападения, и на флангах. Уже четыре года играет в сборной страны. Олимпийский чемпион 1964 года.

питомцами отправился в длительное турне по Южной Америке. Венгерский тренер не знал тогда, что на английских полях его команде придется скрестить оружие с лидерами южноамериканского футбола — бразильцами. Но он как бы предвидел этот поединок. Тем более полезными и своевременными были те уроки, которые извлекли венгры из контактов с заокеанскими футболистами. Итоги поездки в цифровом выражении не были удачными. Команда играла неровно. Сказалось отсутствие отдыха после сезона. И все же Бароти доволен: «Игроки ознакомились с манерой игры заокеанских футболистов, а я проверил пригодность и игроков, и нашего тактического и технического багажа...»

В отличие от своего бразильского коллеги Феолы Лайош Бароти не испытывает колебаний. Его сборная уже укомплектована почти полностью. Особенно сильно выглядит линия нападения, в которую входит «большая четверка» — Бене, Гереч, Альберт и Фаркаш, причём каждый из них имеет почти равноценного дублера. Высокое техническое мастерство венгерских футболистов открывает перед командой интересные тактические перспективы. Недаром Бароти намекает на то, что в Англии сборная Венгрии преподнесет несколько тактических сюрпризов.

В марте возобновились матчи чемпионата Венгрии. Игроки сборной выступают за свои клубные команды. На этом этапе их подготовка ведется одновременно и в клубах, и на специальных

сборах, на которых они находятся три дня в неделю. Сбор организован в тренировочном лагере недалеко от Бундешта, что позволяет игрокам сборной не отрываться от своих клубов. 12 июня игры на первенство страны приостанавливаются. Футболисты сборной отправляются на три недели на тренировочную базу в Галиагето, а оттуда возьмут курс на Англию транзитом через Скандинавию, где сыграют несколько легких контрольных матчей, которыми завершат серию товарищеских состязаний с футболистами Польши, Югославии, Швейцарии и других стран.

ПОРТУГАЛИЯ. Второй камень преткновения для бразильцев. Команду Португалии в свое время недооценили и включили в отборочный турнир вместе с вице-чемпионом мира сборной Чехословакии. Португальцев считали «пушечным мясом», а они преподнесли сюрприз и заняли первое место.

Быстрая метаморфоза португальского футбола объясняется обилием негритянских футболистов, вывезенных из Анголы и Мозамбика. Они и составляют цвет португальского футбола, возглавляемого знаменитым Эйсебио, лучшим футболистом Европы.

Удачный дебют сборной Португалии, впервые пробившейся на финальные соревнования чемпионата мира, дал повод ее руководителю бразильцу Отто Глориа похвастаться, что португальцы не упустят случая завладеть Кубком Жюлья Рима «с первого подхода»!

Глориа тренирует сборную по сов-

местительству. Основная его работа в клубе «Бенфика». Видимо, потому сборная и «Бенфика» — почти близнецы. Никаких конфликтов, обычных для зарубежного профессионального футбола, между Глориа из сборной и Глориа из «Бенфики» не возникает. Свой чемпионат португальцы закончат задолго до поездки в Англию, и времени для подготовки сборной у Глориа предостаточно.

Программа подготовки сборной Португалии предусматривает около десятка контрольных матчей, преимущественно в скандинавских странах, куда португальцы отправляются в июне. Зарядом они хотят акклиматизироваться, так как в Скандинавии в это время примерно такие же климатические условия, как в Англии.

Первый соперник португальцев — венгры, с которыми они совсем не знакомы. Португальцы, как сказал Глориа, рады такому старту, так как он позволит сразу помериться силами с достойным соперником и подготовиться к борьбе с фаворитом — сборной Бразилии, с которой португальцы встречались не раз.

БОЛГАРИЯ. Зарубежные футболисты обзавелись силу болгарских футболистов оценивают не очень высоко. А вот тренеры национальных сборных не делают ставки на предполагаемый «комплекс неполноценности» своих будущих соперников. Не считают, что их можно «взять голыми руками». Феола отлично разбирается в международном футболе. Так, он, узнав о результатах

жеребьевки и расписании игр чемпионата, прямо заявил, что не считает болгар аутсайдером и к матчу с ними будет готовить команду так же тщательно, как с любым из остальных соперников. «Один ложный шаг, излишняя самоуверенность, недооценка сил и класса соперника под тем предлогом, что он новичок, может привести к фатальным последствиям, — говорит Феола. — Значение первого матча особенно велико и в психологическом, и в спортивном плане. Проигрыш или ничья вдохновит соперников и обескуражит нас. Вот почему мы не собираемся экономить силы в матче с болгарскими».

Примерно с таких же позиций расценивает дебют своих питомцев в Ливерпуле главный тренер сборной Болгарии чех Рудольф Вытчалач. Это крупный специалист, умудренный житейским и спортивным опытом. Он руководил сборной Чехословакии, когда та завоевала в Чили серебряные медали и титул вице-чемпиона мира.

Герой отборочных игр, молодой талантливый центрфорвард Георги Аспарухов — надежда болгарской команды. По мнению Вытчалача, Аспарухов «несомненно найдет, и не раз, дорогу к воротам соперников в Англии». Этому можно поверить, так как пробивная сила, пушечный удар молодого болгарина принесли ему славу грозы защитников. О нем пишет обозреватель Мильчев: «В лице Аспарухова сборная Болгарии и болгарский футбол приобрели замечательного мастера, сочетающего в себе качества футбольного тарана с тонкой техникой виртуоза и мастерством организатора атак...»

Вытчалач сумел за короткий срок создать сплоченный коллектив с сильной, неутомимой, самоотверженной защитой и агрессивным нападением.

Комплектуя сборную для выступлений в Англии, Вытчалач руководствовался исключительно спортивными соображениями. Свой выбор он остановил не на футболистах с громкими именами и большим стажем, а на тех, кто лучше решает тактические задачи, выдвигаемые перед командой. Не были заслуги, а сила, техническое мастерство и выносливость! Таких игроков в распоряжении Вытчалача оказалось достаточно.

Сборная к играм в Англии готовится поэтапно. Первый этап — учебно-тренировочный сбор в высокогорном лагере Витоша. Он уже позади. После десятидневного отдыха на побережье Черного моря сборная отправилась в ОАР для контрольных матчей. Ныне игроки сборной играют в своих клубах в возобновившемся чемпионате страны. В июне футболисты сборной начнут интенсивно готовиться к запланированным товарищеским играм с командой Италии в Риме и с аргентинцами в Софии. Это станет генеральной проверкой готовности команды перед поездкой в Англию.

Мы познакомили читателей с командами третьей группы. Две из них выйдут в четверть финала, где будут оспаривать победу у победителей турнира четвертой группы, среди которых, надемся, окажется и сборная СССР.

**А. ВИТ
В. ВЛАДИМИРОВ**

Лицевые счета команд

БРАЗИЛИЯ					
<i>1962/63 год</i>		Польша	2:0	Англия	3:4 и 1:1
Парагвай	2:2 и 0:2	Югославия	0:1	Аргентина	0:2
Перу	1:0	Уэльс	3:1 и 1:1	Бразилия	1:4
Колумбия	5:1	Франция	3:2	<i>1964/65 год</i>	
Аргентина 0:3, 3:2 и 5:2		Марокко	2:1	Испания	2:1
Эквадор	2:2	Швеция	1:2	Турция	5:1 и 1:0
Боливия	4:5	Дания	6:0	Чехословакия	1:0
Португалия	0:1	Чехословакия	2:2	Румыния	2:1
Бельгия	1:5	<i>1963/64 год</i>		Бразилия	0:0
Франция	3:2	СССР	1:1	<i>1965/66 год</i>	
Голландия	0:1	Югославия	0:2	Чехословакия	0:0
ФРГ	2:1	ГДР	2:1	Румыния	0:2
Англия	1:1	Австрия	2:1 и 1:0	БОЛГАРИЯ	
Италия	0:3	Франция	3:1 и 2:1	<i>1962/63 год</i>	
ОАР	1:0	Испания	1:2	Польша	2:1
Израиль	2:0	Дания	3:1	Португалия 3:1, 1:3 и 1:0	
<i>1963/64 год</i>		<i>1964/65 год</i>		Австрия	1:1
Англия	5:1	Швейцария	2:0	Австрия	1:1
Аргентина	0:3	Чехословакия	2:2	Чехословакия	1:0
Португалия	4:1	Югославия	2:1	<i>1963/64 год</i>	
<i>1964/65 год</i>		Англия	0:1	ГДР	1:1
Бельгия	5:0	ГДР	1:1	Австрия	1:0
ФРГ	2:0	Австрия	1:0	Италия	2:1
Аргентина	0:0	Италия	2:1	<i>1965/66 год</i>	
Алжир	3:0	<i>1965/66 год</i>		СССР	0:0
Португалия	0:0	Австрия	3:0	Турция	0:0 и 4:1
Швеция	2:1	ГДР	3:2	Греция	2:1
СССР	3:0	ПОРТУГАЛИЯ		Польша	1:1
<i>1965/66 год</i>		<i>1962/63 год</i>		Израиль	4:0
СССР	2:2	Болгария 1:3, 3:1 и 0:1		<i>1965/66 год</i>	
ВЕНГРИЯ		Бразилия	1:0	ГДР	3:2
<i>1962/63 год</i>		<i>1963/64 год</i>		Бельгия 3:0, 0:5 и 2:1	
Австрия	2:1 и 2:0	Швейцария	3:2	Польша	1:0
		Бельгия	2:1	Израиль	2:1
				ОАР	2:2

Шекуларац рвется к воротам

На финальном турнире VIII футбольного чемпионата мира не будет сборной Югославии. Признанные мастера кожного мяча, постоянные и опасные конкуренты сильнейших команд в борьбе за золотую богиню, на сей раз дважды потерпели фиаско в отборочных играх и остались за бортом. Случается и такое. Но будет ли кто оспаривать высокое мастерство югославских футболистов! Последний шанс на путевку в Лондон они утратили в упорном поединке со сборной Франции, проиграв «матч последней надежды» со счетом 0:1. Но и побежденным, им горячо аплодировали французские зрители, по заслугам оценившие блестящую игру соперников своей командой.

А ведь все могло сложиться иначе. Во втором тайме, когда на табло еще светились бесстрастные нули, форвард югославов Шекуларац великолепной сольной акцией едва не изменил ход событий. На длинном прерывистом пути к воротам противника он сумел ловко обыграть одного за другим трех соперников, и только его обидный сбой у самой штрафной площади спас сборную Франции от гола. Это было не случайным игровым экспромтом, а хорошо задуманным и отлично исполненным сольным номером. Шекуларац славится неожиданными стремительными рывками, филигранным техническим мастерством, оригинальными финтами, агрессивностью, мужеством и быстротой бега. Но в данном случае он превзошел самого себя.

Посмотрите кинограмму, зафиксировавшую один из самых красивых, остроумных и очень поучительных дриблингов ветерана сборной Югославии.

1 Начало дриблинга. Защитник французов Рудзинский (5) пытается в подкате выбить мяч из-под ног соперника. Безуспешно.

2 Ловко обойдя упавшего Рудзинского, Шекуларац устремляется вперед. Его движения рассчитаны и изящны. Он точно парит над мячом, не отпуская его далеко от себя.

3-4 Навстречу юркому югославу бросается правый центральный защитник сборной Франции Шорда (3). Он только что был свидетелем того, как спасовал его партнер, и решает действовать осмотрительнее. Он весь внимание, боится сделать лишнее опрометчивое движение. Но... Шекуларац находит выход: метко протолкнув мяч между ног защитника, он обходит Шорду слева и вновь захватывает мяч.

5 Всего несколько метров свободного бега, и снова преграда. Наперерез слева вырывается нападающий французоз Боскье, услывший оттянуться назад, чтобы подстраховать защитников. Не много ли преград в одном рейде?

6 Боскье вступает в единоборство с югославским форвардом, стремится любой ценой прервать, сбить атаку. А мяч словно привязан к ноге Шекулараца. Но... вот он, сбой! Столкнувшись с Боскье и выйдя победителем из борьбы с ним, Шекуларац в самый решающий момент, когда нужно было точно и хладнокровно пробить по воротам, потерял равновесие.

Жемчужина Белу-Оризонти

Бразилия заслуженно пользуется футбольной славой. Эту южноамериканскую республику справедливо причисляют к лику великих футбольных держав мира. И не только потому, что сборная Бразилии — двукратный чемпион мира. Нет, в этой стране футбол стал подлинно народной игрой. Он любим миллионами. В Бразилии самые крупные и вместительные стадионы. Стадион «Маракана» в Рио-де-Жанейро, например, вмещает до двухсот тысяч зрителей. В конце прошлого года вошел в строй действующих еще один гигантский стадион. Он построен в городе Белу-Оризонти и оборудован по последнему слову техники. Его огромные трибуны почти полностью прикрыты от солнца и непогоды круговым козырьком. Это создает большие удобства для зрителей. Ведь Белу-Оризонти находится в тропиках. Кстати, на местах для сидения на трибунах этого стадиона размещаются 130 тысяч зрителей.

И все эти 130 тысяч мест были заполнены в день торжественного открытия нового стадиона. Зрители с огромным интересом наблюдали матч сборных команд Бразилии и Советского Союза. Игра закончилась мирным исходом 0:0.



В футбол в очках!

Уважаемая редакция! Я очень люблю футбол. Пройшим летом играл в команде нашего завода. Но у меня близорукость и играю я в очках. Говорят, что форвард сборной Бельгии Жозеф Жюрион уже много лет играет в очках. Что это за очки и где их можно достать?

В. МОНДОНЕН
Петрозаводск

Действительно Жозеф Жюрион играет в футбол в очках. В обычных очках. К их заушникам он прикрепил резинку и перекинул через голову на затылок. Благодаря этому очки не соскакивают от удара мячом или при сильном толчке. Изготовлены очки из небьющегося стекла.

Вместо очков можно пользоваться контактными линзами. Такие линзочки диаметром в 8—10 мм и толщиной в десятые доли миллиметра изготавливаются в нашей стране из органического стекла. Они подбираются по форме глазного яблока и держатся на глазах за счет молекулярного сцепления слезы. Даже при пристальном рассмотрении они совершенно незаметны. В контактных очках уже несколько лет играет футболист ярославского «Шинника» Воротилин.

Контактные очки изготавливаются в специальных лабораториях в Москве, Киеве, Риге и Минске. В ближайшее время такая лаборатория откроется и в Ленинграде. С просьбой изготовить контактные очки можно обратиться в лабораторию контактных линз научно-исследовательского института глазных болезней имени Гельмгольца по адресу: Москва, Фурманский переулок, 19.

В. ЗАХАРОВ,
тренер по футболу

В шаге от ворот

Уважаемая редакция! Откуда должен производиться свободный удар, если футбольная команда, защищаясь, нарушила правила на линии ворот между стойками. Судья передал мяч соперникам и назначил свободный удар. Откуда, с какого места его выполнять?

С. САИДОВ
Ангрен,
Ташкентская обл.

В этом случае мяч устанавливается на расстоянии 68—71 сантиметра от линии ворот, то есть отмеривается

длина окружности мяча. Отсюда нападающий команды противника и производит свободный удар.

В. АРХИПОВ,
судья всесоюзной категории

Руки над мячом

Дорогая редакция! Судья баскетбольного матча сделал персональное замечание защитнику в такой ситуации. Нападающий прорвался с мячом под щит. Защитник заранее выставил руки, перекрывая возможный путь мяча к цели. Нападающий подпрыгнул и, бросая мяч по корзине, коснулся рук защитника. Тут и раздался свисток арбитра. Прав ли судья?

А. ПОПЫКИН
Михайловцы,
Винницкая область

За действиями защитника внимательно наблюдает судья. Если в этом игровом эпизоде защитник хоть немного опустил руки, давая на руки атакующего, то обороняющийся заслуживает персонального замечания. Если защитник держал руки неподвижно или даже поднимал их, то ошибку допустил нападающий. При незначительном неумышленном соприкосновении рук соперников арбитр мог вообще не останавливать игры.

Владимир КОСТИН,
судья международной категории

Не всякому звуку верь!

Дорогая редакция! Во время волейбольных соревнований у нас произошел спор. Хотелось бы, чтобы арбитром нашего спора выступил судья высшей категории.

1. Можно ли блокирующему касаться мяча второй раз, если нападающий игрок произвел не удар, а тихим обманым движением опустил мяч на руки блокирующих?

2. Считается ли ошибкой защитника, если после сильного нападающего удара мяч задержался в его ладони или же в момент приема раздался сильный звук?

Олег ФОМИН
Советская Гавань

1. Блокирующий вправе принять мяч вторично, вне зависимости от того, был ли со стороны противника нападающий удар или мяч тихо опустился на руки блокирующих. Но при первом касании волейболист действительно должен ставить блок и находиться в воздухе. Если же блокирующий уже успел опуститься

на землю и первый раз коснулся мяча, стоя на площадке, то его действие уже нельзя рассматривать как заслон над сеткой. В этом случае вторично касаться мяча уже нельзя.

2. Если мяч принят с задержкой, то следует зафиксировать ошибку. Но нельзя утверждать категорически, что принимая сильно летящий мяч, не избежать задержки. Оценивать прием сильно летящего мяча следует строго индивидуально, максимально вдумчиво. Необходимо учитывать и сложность приема такого мяча. Если защитник принимал трудный мяч в падении, то не рекомендуется излишне строго оценивать такой прием. Придирчивое судейство снизит спортивный интерес и отрицательно скажется на всем ходе игры. А сильный звук в момент касания мяча сам по себе вовсе не признак ошибки.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Самая обыкновенная кисть

Здравствуйте, редакция! Мне 14 лет. Посоветуйте, как мне стать хорошим баскетболистом. Школьный учитель физкультуры говорил мне, что хорошо управляет мячом лишь тот игрок, у которого большие кисти. И что баскетболисту нужна быстрота бега и прыгучесть. Как упражняться, чтобы развить быстроту и прыгучесть?

Юра ПАНАИЛИДИ
Кентау

Юра, успокойся! У хорошего баскетболиста могут быть и небольшие кисти, но обязательно сильные и с мягкими движениями. Твой учитель прав, говоря, что баскетболисту нужны быстрота и прыгучесть. Прочти советы мастера спорта М. Кузнецова в статье «Не горюй, мальш!» напечатанной в «Спортивных играх» в марте 1962 года. Там рекомендуются нужные тебе упражнения. Приведу еще несколько упражнений.

Для развития быстроты: бег с высоким подниманием бедра; бег прыжками; частый семенящий бег (все это с переходом в быстрый бег); бег с ускорением на 10—20 м; бег на предельной скорости змейкой с обеганием трех стоек (5 раз по 20 м); бег с быстрым изменением направления; бег боком или спиной вперед.

Для развития прыгучести:

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1966

серийные прыжки, отталкиваясь обеими ногами; прыжки с доставанием рукой подвешенного предмета; прыжки без остановки через 5—6 препятствий высотой 40—70 см; серийные прыжки — два на правой, два на левой, четыре двумя ногами; прыжки с отягощением (5—15 кг); напрыгивание на возвышение с места и с разбега; спрыгивание с возвышения и моментальное напрыгивание на другое; прыжки в высоту с разбега; прыжки через скакалку.

Чтобы стать хорошим баскетболистом, занимаясь и другими видами спорта: плавать, ходи на лыжах и катайся на них с гор, бегай на коньках, играй в футбол, волейбол, гандбол.

В. КУЗЕНКОВ,
тренер по баскетболу
московского «Труда»

Назвался груздем

Уважаемая редакция! Наша баскетбольная команда «Спартак» — чемпион Кировской области. Ей предстояло участвовать в зональном турнире на первенство РСФСР по второй группе. Но областная федерация, вопреки действующему спортивному календарю, провела специальные отборочные соревнования. Победил в отборочных играх «Буревестник», и теперь эта команда поедет на зональный турнир. Считаю действия федерации неправильными. Ведь отборочные состязания не предусматривались календарем соревнований, и поэтому наша команда не готовилась к ним.

Алексей СУХОТИН,
тренер команды «Спартак»
Киров

Баскетбольная федерация должна, как правило, придерживаться твердо установленного календаря соревнований. Но в исключительных случаях можно провести дополнительные состязания. Судя по Вашему письму, команда «Спартак» не протестовала против организации отборочного турнира и стала его участницей. Выходит, что вы согласились с решением федерации. Сомнения в правильности этого решения возникли лишь после проигрыша турнира. Теперь протестовать уже поздно.

Николай БЕШКАРЕВ,
ответственный секретарь
Федерации баскетбола СССР

В Федерации волейбола СССР

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ 950 ТЫСЯЧ организованных волейболистов насчитывается у нас в стране. За прошлый год подготовлено 72 мастера спорта, 79 кандидатов в мастера, 9000 спортсменов первого разряда, 75 217 второго, 411 808 третьего и 286 790 юношеского разряда.

ЧЕМПИОНАТ МИРА мужских команд будет проходить в Чехословакии с 30 августа по 11 сентября. Участвуют команды Болгарии, Бразилии, Венгрии, ГДР, Голландии, Италии, Китая, Мексики, Польши, Румынии, СССР, США, Турции, Франции, Чехословакии, Японии. Кроме того, в этом турнире, видимо, будут участвовать и другие команды из Африки, Азии и Южной Америки.

ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ. Так называют европейский турнир молодежных национальных команд, который проводится в Венгрии с 21 июля по 1 августа. Такой турнир организуется впервые. К нему допускаются юноши и девушки в возрасте до 20 лет.

ОТРЯД ЗАСЛУЖЕННЫХ мастеров спорта пополнился. Это почетное звание присвоено московским динамовцам Марите Катушевой и Вазе Качараву, волейболисту харьковского «Буревестника» Юрию Венгерскому.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР. Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР присвоил тренеру мужской сборной страны Юрию Клещеву звание заслуженного тренера СССР.

МАСТЕРА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА. Это звание присвоено спортсменам московского «Динамо» Людмиле Буддаковой, Галине Волковой, Александре Чудиной, Марите Катушевой, Ларисе Петренко и Лидии Стрельниковой.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Сквозь игольное ушко. Так озаглавил снимок его автор — мастер спорта Э. Давтян. Трудно ганболисту пробиться к воротам соперников. Проскочил один заслон, а на пути уже другой. Сколько напора, ловкости, акробатичности требуется нападающему, чтобы вот так, всем защитникам назло, проскочить на голевую позицию и, распластавшись, словно птица в полете, направить мяч в ворота.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Прекрасный солнечный день! Много в нем света и радостных красок. Посмотрите, как причудливо отражаются на площадке тени играющих. Но все это с точки зрения зрителей. А с точки зрения волейболисток? Видите, как прищурилась девушка, собирающаяся блокировать? Солнце слепит глаза. Внимание и внимание... Как бы не оплошать!

Фото мастера спорта Э. Давтяна



О чем рассказал перстень

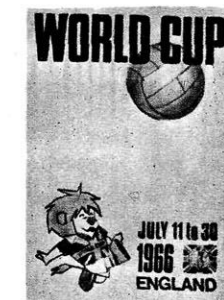
Этот перстень был вручен, утерян он во время матча или умышленно зарыл в землю владельцем.

Игрок, награжденный перстнем, пользовался особым уважением руководства клуба и любителей футбола Львова. Поскольку в чемпионате довоенной Польши участвовало не более 10—14 команд, то владельцу перстня необходимо было играть во всех календарных встречах свыше 5 лет.

Возможно, тот, кому вручался этот перстень, ныне живет и здравствует, до сих пор не расстается с футбольным мячом, передавая свой опыт молодым строителям социализма в Польской Народной Республике. К сожалению, во Львове не удалось найти ответ на все возникшие вопросы. А пока что находка хранится в витрине спортивной славы стадиона «Динамо» и ожидает того, кому она по праву принадлежит.

В. СОЛОМОНКО,
старший преподаватель кафедры спортивных игр института физической культуры

Львов



ПЛАКАТЫ ИЗ АНГЛИИ

Уже недалеко тот понедельник 11 июля, когда на лондонском стадионе «Уэмбли» будет сделан первый удар по мячу, начнется первый матч футбольного чемпионата мира. Первыми в борьбу за золотую богиню Нике вступят сборные команды Англии и Уругвая, а на следующий день в Мидлсбро подвергнется первому испытанию и сборная КНДР. Хозяева чемпионата мира выпустили несколько броских плакатов, посвященных предстоящим играм. Два плаката вы видите на наших снимках.



ПОДРУЖИТЕСЬ С ВОЛАНОМ

Бадминтону в нашей стране нет еще и десяти лет, но игру в мяч с перьями уже полюбили десятки тысяч людей. Только в секциях бадминтона в коллективах физической культуры насчитывается около 120 тысяч регулярно тренирующихся и играющих в мяч с перьями. А посмотрите летом во дворах жилых домов, в парках, на пляжах, в пригородных рощах... Там обязательно увидите людей с ракетками в руках и воланом. И все, кому полюбили эта непримотливая игра, хотят играть лучше, одерживать победы. Вот для них-то издательство «Физкультура и спорт» выпустило книгу-пособие «Бадминтон» (стр. 144 с иллюстрациями, тираж 90 тысяч экземпляров, цена 24 копейки).

Автор книги О. М. Марнов знакомит читателей с историей бадминтона, рассказывает о том, где и чем играть, как приобрести атлетические качества, необходимые для успешной игры. Из книги читатель узнает, как изучить технические приемы игры, познакомится с тактикой и правилами игры. Новая книга — хорошее подспорье всем увлекающимся бадминтоном!

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимается **БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ** всеми организаторами подписки на предприятия, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах, совхозах и воинских частях, всеми отделениями связи.

О любом случае отказа в подписке немедленно сообщите в редакцию, указав, где, когда и кто отказал вам в подписке на журнал.

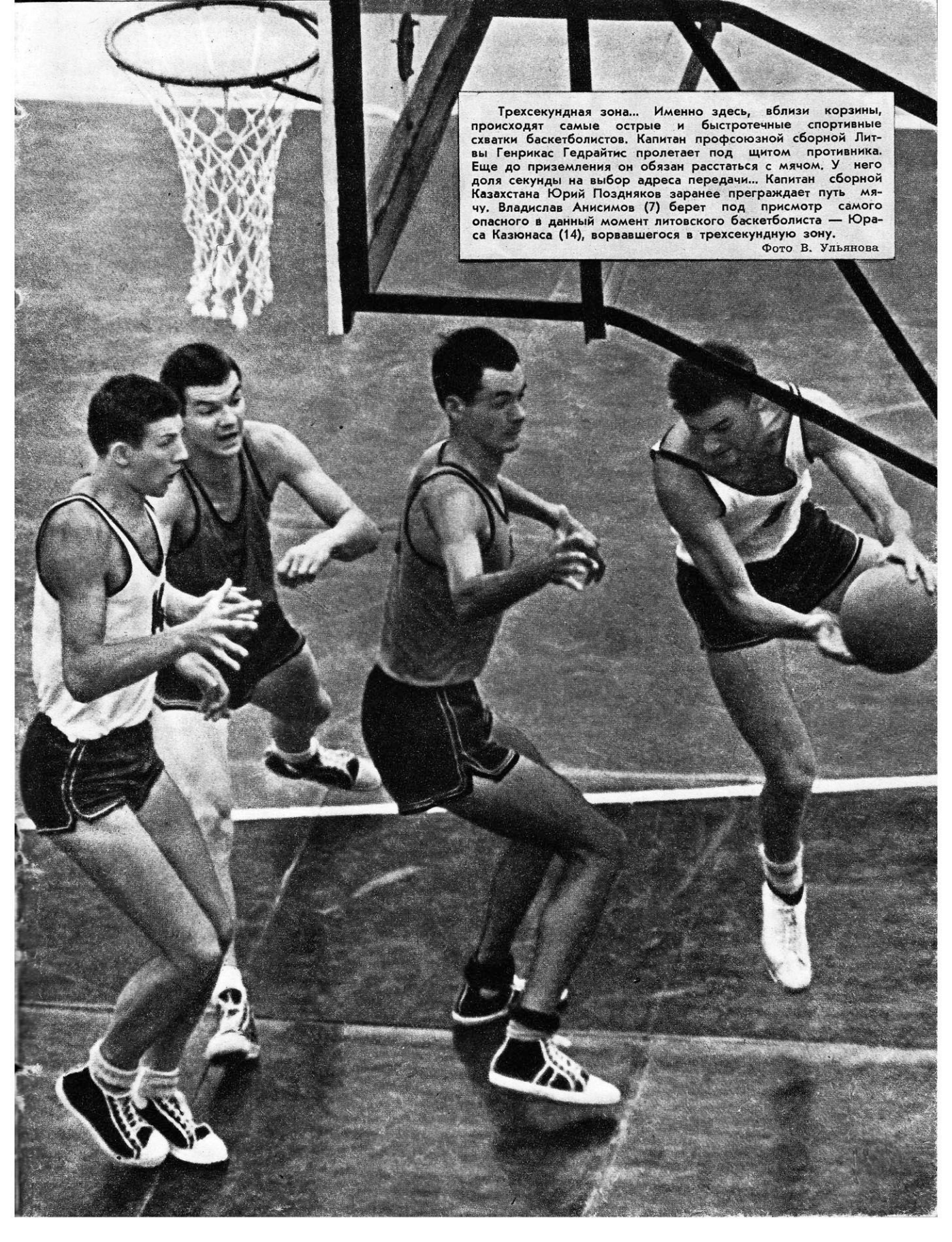
Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-32-44 и К 9-99-26. ЕА07581. Зак. 245. Тираж 180 000. Подписано к печати 14 мая 1966 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л. +1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Трехсекундная зона... Именно здесь, вблизи корзины, происходят самые острые и быстротечные спортивные схватки баскетболистов. Капитан профсоюзной сборной Литвы Генрикас Гедрайтис пролетает под щитом противника. Еще до приземления он обязан расстаться с мячом. У него доля секунды на выбор адреса передачи... Капитан сборной Казахстана Юрий Поздняков заранее преграждает путь мячу. Владислав Анисимов (7) берет под присмотр самого опасного в данный момент литовского баскетболиста — Юраса Казюнаса (14), ворвавшегося в трехсекундную зону.

Фото В. Ульянова

70875
Цена 30 коп.

